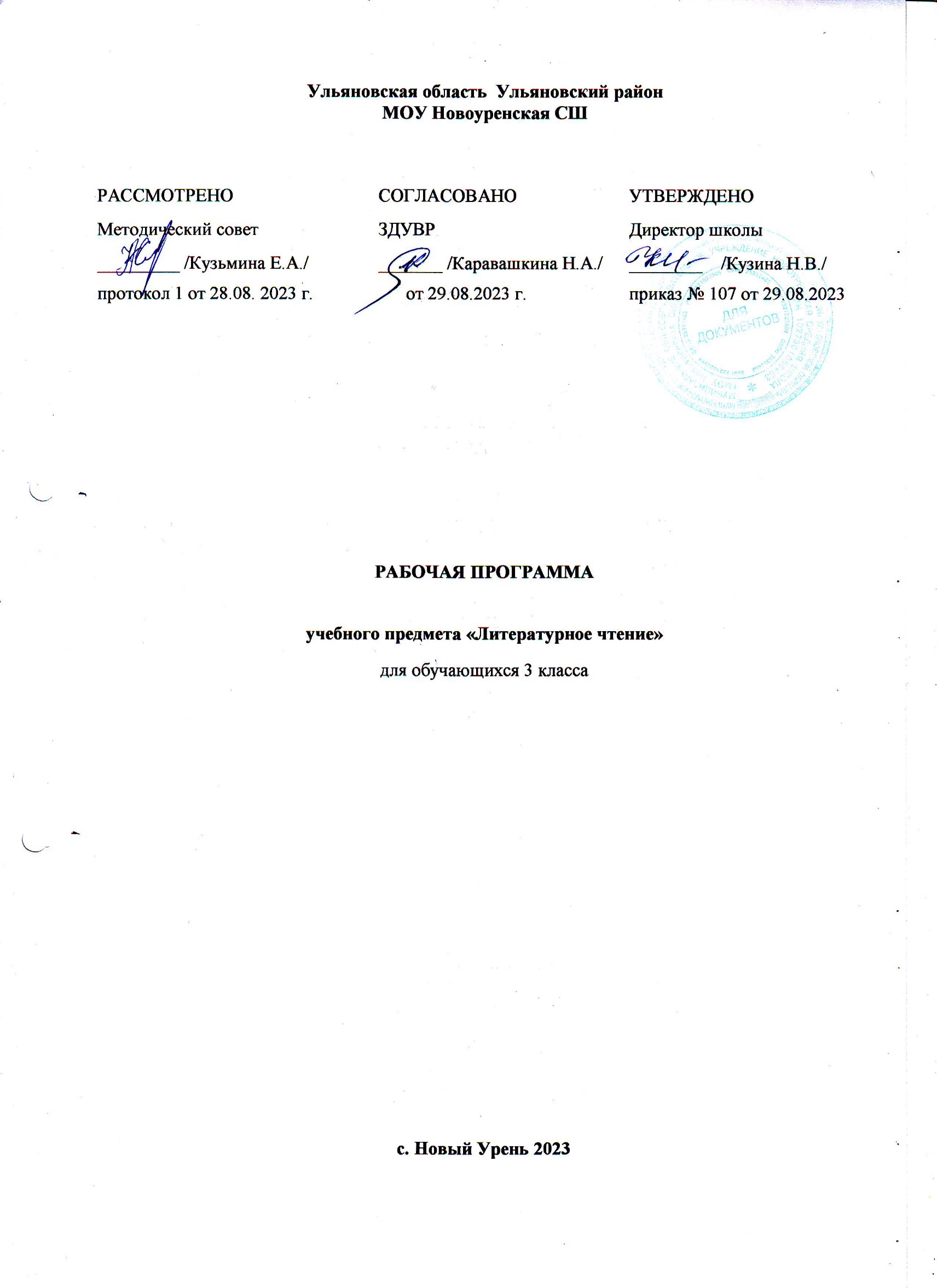
****

**1.Пояснительная записка**

* 1. Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 3 класса составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:
* Федерального закона № 273-ФЗ 29.12.2012 года «Об образовании в РФ»
* Федеральная образовательная программа начального общего образования (Утверждена

приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 под № 372)

* Образовательной программы ООО МОУ Новоуренской СШ (Утверждена приказом директора школы № 107 от 29.08.2023)

**1.2 Место предмета в учебном плане.**

В соответствии с учебным планом школы на 2023-2024 учебный год на изучение предмета «Литературное чтение» в 3 классе отводится 4 часа в неделю, 136 часов в год

* 1. **УМК**

При составлении рабочей программы использовался учебно- методический комплект:

***1.3.1. для учителя:***

1. Климанова Л. Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. 1-4 классы. Примерные рабочие программы.- М.: Просвещение, 2021 г.
2. Литературное чтение. 3 класс. Учебник. В 2 ч. / [Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.] – М.: Просвещение, 2020.

***1.3.2. для обучающихся:***

1. *Литературное чтение. 3 класс.* Учебник. В 2 ч. / [Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.] – М. : Просвещение, 2020.

***1.3.3. электронные ресурсы:***

1. .http://www.school.edu.ru/ - Российский образовательный портал

2. http://www.n-shkola.ru/ - Журнал «Начальная школа»

3. www.k-yroku.ru - Учительский портал

4. http://festival.1september.ru/ - Фестиваль педагогический идей «Открытый урок»

5. www.it-n.ru - Cеть творческих учителей

6. http://interneturok.ru/ - Видео уроки по школьной программе

7. http://nsc.1september.ru/ - Газета «Начальная школа»

8. http://nachalka.info/ - Уроки Кирилла и Мефодия

**2. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты** освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы **личностные результаты:**

1. **гражданско-патриотическое воспитание:**

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской

Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

1. **духовно-нравственное воспитание:**

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

1. **эстетическое воспитание:**

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-­эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных

средств, создающих художественный образ.

1. **трудовое воспитание:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

1. **экологическое воспитание:**

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

1. **ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-­художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть **познавательных универсальных учебных действий:**

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать

произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть **познавательных универсальных учебных действий:**

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть **познавательных универсальных учебных действий:**

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть **коммуникативных универсальных учебных действий:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части **регулятивных универсальных учебных действий:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части **регулятивных универсальных учебных действий:**

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения **совместной деятельности:**

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

**Предметные результаты** изучения литературного чтения. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные

произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности

(сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

**3. Содержание учебного предмета**

(4 ч в неделю, всего 136 ч, из них 8 ч — резервные уроки)

**Устное народное творчество (15 часов)**

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Проект «Сочиняем волшебную сказку».

**Поэтическая тетрадь 1 (9 часов)**

Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.

Ф.И.Тютчев. «Листья».

А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка…»

И.С. Никитин. «Встреча зимы».

И.3. Суриков. «Детство», «Зима».

Н.А.Некрасов. «Не ветер бушует над бором…»

**Великие русские писатели (29 часов)**

Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».

А.С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...».

Сообщение о Крылове на основе статьи учебника.

И.А. Крылов. «Мартышка и очки», Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица».

Статья В. Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове.

М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», На севере диком...», «Утес», «Осень».

Л Н Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

**Литературные сказки (9 часов)**

Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».

В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».

**Были-небылицы (13 часов)**

М. Горький «Случай с Евсейкой».

К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей».

А.И. Куприн «Слон».

**Поэтическая тетрадь 2 (9 часов)**

С. Черный «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон».

А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона».

М.Пришвин. Моя Родина.

С.А. Есенин «Черемуха».

**Люби всё живое (14 часов)**

И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».

В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку».

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».

В.П. Астафьев «Капалуха».

Б.С. Житков «Про обезьянку».

**Поэтическая тетрадь 3 (10 часов)**

С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной».

А.Л. Барто «Разлука», «В театре».

С.В. Михалков «Если...».

М.Дружинина. «Мамочка-мамуля».

Т. Бокотова. «Родина слово большое, большое…»

Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котенок»

Проект «Праздник поэзии».

**Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (14 часов)**

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке — наберешь кузовок».

М.М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники».

Н.Н. Носов. «Федина задача».

А.П. Платонов «Цветок на земле».

Н.Н. Носов. «Телефон».

**Зарубежная литература (16 часов)**

Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок», сообщение о великом сказочнике.

**Резервное время (8 часов)**

**4. Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **пп** | **Наименование раздела** | **Кол-во часов** | **В том числе практических (творческих) работ** | **В том числе контрольных работ** |
| 1 | Устное народное творчество | 15 |  |  |
| 2 | Поэтическая тетрадь 1 | 9 |  |  |
| 3 | Великие русские писатели | 29 |  |  |
| 4 | Литературные сказки | 9 |  |  |
| 5 | Были-небылицы | 13 |  |  |
| 6 | Поэтическая тетрадь 2 | 9 |  |  |
| 7 | Люби всё живое | 14 |  |  |
| 8 | Поэтическая тетрадь 3 | 10 |  |  |
| 9 | Собирай по ягодке – наберёшь кузовок | 14 |  | 1 |
| 10 | Зарубежная литература | 6 |  |  |
| 11 | Резервное время | 8 |  |  |
|  | Итого: | 136 |  | 1 |

*Приложение 1*

**Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение»**

3 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Дата** | | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| **план** | **факт** |
| **Устное народное творчество (15 часов)** | | | | |
| 1/1 |  |  | Знакомство с разделом «Устное народное творчество**».** Что уже знаем и умеем. В мире книг. | 1 |
| 2/2 |  |  | Русские народные песни. | 1 |
| 3/3 |  |  | Докучные сказки. | 1 |
| 4/4 |  |  | Произведения прикладного искусства: дымковская игрушка и хохломская посуда. | 1 |
| 5/5-  6/6 |  |  | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». | 2 |
| 7/7-  9/9 |  |  | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». | 3 |
| 10/10- 12/12 |  |  | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | 3 |
| 13/13 |  |  | Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин. | 1 |
| 14/14 |  |  | Обобщающий урок по разделу. **Проверочная работа.** | 1 |
| 15/15 |  |  | Проект: «Сочиняем волшебную сказку». | 1 |
| **Поэтическая тетрадь 1 (9 часов)** | | | | |
| 16/1 |  |  | Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь 1». Что уже знаем и умеем. В мире книг. | 1 |
| 17/2 |  |  | Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. | 1 |
| 18/3 |  |  | Ф.И. Тютчев «Листья». | 1 |
| 19/4 |  |  | А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…». | 1 |
| 20/5 |  |  | И.С. Никитин. «Встреча зимы». | 1 |
| 21/6 |  |  | И.З. Суриков «Детство». | 1 |
| 22/7 |  |  | И.З. Суриков «Зима». | 1 |
| 23/8 |  |  | Н.А.Некрасов. «Не ветер бушует над бором…» | 1 |
| 24/9 |  |  | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». **Проверочная работа.** | 1 |
| **Великие русские писатели (29 часов)** | | | | |
| 25/1 |  |  | Знакомство с разделом«Великие русские писатели». Что уже знаем и умеем. В мире книг. | 1 |
| 26/2 |  |  | Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина. | 1 |
| 27/3 |  |  | А.С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало…», «В тот год осенняя погода…» | 1 |
| 28/4 |  |  | А.С. Пушкин. «Опрятней модного паркета». | 1 |
| 29/5 |  |  | А.С. Пушкин «Зимнее утро». | 1 |
| 30/6 |  |  | А.С. Пушкин «Зимний вечер». | 1 |
| 31/7- 35/11 |  |  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». | 5 |
| 36/12 |  |  | Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. | 1 |
| 37/13 |  |  | И.А. Крылов. Биография. | 1 |
| 38/14 |  |  | И.А. Крылов «Мартышка и очки». | 1 |
| 39/15 |  |  | И.А. Крылов «Ворона и Лисица». | 1 |
| 40/16 |  |  | М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. | 1 |
| 41/17 |  |  | М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Горные вершины…». | 1 |
| 42/18 |  |  | М.Ю. Лермонтов «На севере диком стоит одиноко…». | 1 |
| 43/19 |  |  | Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). | 1 |
| 44/20 |  |  | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». | 1 |
| 45/21 |  |  | Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?». | 1 |
| 46/22- 47/23 |  |  | Л.Н. Толстой «Акула». | 2 |
| 48/24- 49/25 |  |  | Л.Н. Толстой «Прыжок». | 2 |
| 50/26- 51/27 |  |  | Л.Н. Толстой «Лев и собачка». | 2 |
| 52/28 |  |  | Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». **Проверочная работа.** | 1 |
| 53/29 |  |  | Литературный праздник«Великие русские писатели». | 1 |
| **Литературные сказки (9 часов)** | | | | |
| 54/1 |  |  | Знакомство с разделом «Литературные сказки». Что уже знаем и умеем. В мире книг. | 1 |
| 55/2- 56/3 |  |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | 2 |
| 57/4- 59/6 |  |  | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | 3 |
| 60/7- 61/8 |  |  | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | 2 |
| 62/9 |  |  | Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». **Тест.** | 1 |
| **Были-небылицы (13 часов)** | | | | |
| 63/1 |  |  | Знакомство с разделом «Были-небылицы». Что уже знаем и умеем. В мире книг. | 1 |
| 64/2- 65/3 |  |  | М. Горький «Случай с Евсейкой». | 2 |
| 66/4-68/6 |  |  | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | 3 |
| 69/7 |  |  | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героев. | 1 |
| 70/8 |  |  | Притча «Что побеждает?» | 1 |
| 71/9- 73/11 |  |  | А.И. Куприн «Слон». | 3 |
| 74/12 |  |  | А.И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана. | 1 |
| 75/13 |  |  | Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». **Проверочная работа.** | 1 |
| **Поэтическая тетрадь 2 (9 часов)** | | | | |
| 76/1 |  |  | Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Что уже знаем и умеем. В мире книг. | 1 |
| 77/2 |  |  | С. Чёрный «Воробей». | 1 |
| 78/3 |  |  | С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?» | 1 |
| 79/4 |  |  | С. Чёрный «Слон». | 1 |
| 80/5 |  |  | А.А. Блок «Сны». | 1 |
| 81/6 |  |  | А.А. Блок «Ворона». | 1 |
| 82/7 |  |  | М. Пришвин. «Моя Родина». | 1 |
| 83/8 |  |  | С.А. Есенин «Черёмуха». | 1 |
| 84/9 |  |  | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». **Тест.** | 1 |
| **Люби всё живое (14 часов)** | | | | |
| 85/1 |  |  | Знакомство с разделом «Люби всё живое». Что уже знаем и умеем. В мире книг. | 1 |
| 86/2- 87/3 |  |  | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». | 2 |
| 88/4 |  |  | В.И. Белов «Малька провинилась». | 1 |
| 89/5 |  |  | В.И. Белов «Ещё про Мальку». | 1 |
| 90/6- 91/7 |  |  | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». | 2 |
| 92/8- 93/9 |  |  | В.П. Астафьев «Капалуха». | 2 |
| 94/10- 96/12 |  |  | Б.С. Житков «Про обезьянку». | 3 |
| 97/13 |  |  | Урок-конференция «Земля — наш общий дом». | 1 |
| 98/14 |  |  | Обобщающий урок по разделу «Люби всё живое». **Проверочная работа.** | 1 |
| **Поэтическая тетрадь 3 (10 часов)** | | | | |
| 99/1 |  |  | Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь 3». Что уже знаем и умеем. В мире книг. | 1 |
| 100/2 |  |  | С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». | 1 |
| 101/3 |  |  | А.Л. Барто «Разлука». | 1 |
| 102/4 |  |  | А.Л. Барто «В театре». | 1 |
| 103/5 |  |  | С.В. Михалков «Если». | 1 |
| 104/6 |  |  | М.Дружинина. «Мамочка-мамуля…» | 1 |
| 105/7 |  |  | Т. Бокова. «Родина – слово большое, большое…» | 1 |
| 106/8 |  |  | Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». | 1 |
| 107/9 |  |  | Проект: «Праздник поэзии». | 1 |
| 108/10 |  |  | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 3». **Тест.** | 1 |
| **Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (14 часов)** | | | | |
| 109/1 |  |  | Знакомство с разделом «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» Что уже знаем и умеем. В мире книг. | 1 |
| 110/2- 111/3 |  |  | Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». | 2 |
| 112/4- 114/6 |  |  | М.М. Зощенко «Золотые слова». | 3 |
| 115/7- 116/8 |  |  | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | 2 |
| 117/9 |  |  | Н.Н. Носов «Федина задача». | 1 |
| 118/10- 119/11 |  |  | А.П. Платонов «Цветок на земле». | 2 |
| 120/12 |  |  | **Итоговая комплексная работа** | 1 |
| 121/13 |  |  | Н.Н. Носов «Телефон». | 1 |
| 122/14 |  |  | Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». **Проверочная работа.** | 1 |
| **Зарубежная литература (6 часов)** | | | | |
| 123/1 |  |  | Знакомство с разделом «Зарубежная литература». Что уже знаем и умеем. В мире книг. | 1 |
| 124/2- 127/5 |  |  | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | 4 |
| 128/6 |  |  | Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». **Проверочная работа** | 1 |
| **129/1- 136/8** |  |  | **Резервное время** | **8** |

*Приложение 2*

**Контрольно- измерительные материалы**

**Нормы  оценки  знаний,  умений  и  навыков  учащихся   по  литературному  чтению**

**Тесты**

Оценка**«5»** - ученик  набрал  9-10  баллов  (90 -100%);

Оценка**«4**» - ученик  набрал  7 -8  баллов (89 – 70%);

Оценка**«3»** - ученик  набрал  5 -6  баллов (69 – 50%);

Оценка**«2»** - ученик  набрал    3-4  балла (49 – 30%);

Оценка**«1»** - ученик  набрал  менее  3  баллов( менее  30%).

***Тест по теме «Литературные сказки»***

***Фамилия,имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***1 вариант.***

**1. Кто сочиняет литературные сказки?**

**А)** Сочиняют авторы; **Б)** Создаются народом

**2.Автор произведения «Алёнушкины сказки»?**

**А)** А.С.Пушкин   **Б)** Д.Н.Мамин-Сибиряк   **В)** В.Ф.Одоевский   **Г)** Н.А.Некрасов

**3.Какое животное у Д.Н.Мамина-Сибиряка стало храбрым?**

**А)** лисица   **Б)** волк   **В)** заяц   **Г)** медведь

**4.Какая погода считалась по мнению лягушки-путешественницы прекрасной?**

**А)** сырая     **Б)** ветреная   **В)** мокрая    **Г)** солнечная

**5.Куда собиралась полететь лягушка-путешественница?**

**А)** на север   **Б)** на юг       **В)** на море    **Г)** в Турцию

**6.С кем летела лягушка-путешественница?**

**А)** с гусями   **Б)** с ласточками   **В)** с утками   **Г)** с людьми

**7.Кто придумал интересный способ передвижения для лягушки?**

**А)** люди       **Б)** утки      **В)** учёные     **Г)** лягушка

**8.Назовите имена героинь сказки В.Ф.Одоевского.**

**А)** Маша и Валя   **Б)** Алёнушка и Иванушка   **В)** Рукодельница и Ленивица   **Г)** Элиза и Белоснежка

**9. Что уронила Рукодельница в колодец?**

**А)**зеркальце  **Б)** колечко  **В)** ведерко

**10.** **Кому из сказочных героев принадлежат эти слова: «Спасибо тебе, умная ты девочка, хорошо ты меня, старика, утешила, и я у тебя в долгу не останусь. Ты знаешь: люди за рукоделье деньги получают, так вот тебе твоё ведёрко, а в ведёрко я всыпал целую горсть серебряных пятачков…»?**

**А)** Заяц   **Б)**Лягушка-путешественница    **В)**Рукодельница

**11. Что получила Рукодельница от Мороза Ивановича за службу?**

**А)** серебряный слиток и пребольшой брильянт **В)** горсть серебряных пятачков и брильянтик

**Б)** драгоценные камни

**12. Кому из сказочных героев принадлежат эти слова: «Я заехала к вам посмотреть, как вы живёте… Я пробуду у вас до весны, пока не вернутся мои утки, которых я отпустила»?**

**А)**Заяцу    **Б)**Лягушке-путешественнице   **В)** Рукодельнице

**13.Кого испугал храбрый заяц?**

**А)** лисицу    **Б)** охотника   **В)** Красную Шапочку   **Г)** волка

**14. Почему не состоялось путешествие лягушки из сказки Гаршина? Выбери правильный ответ:**

А) лягушки не умеют летать;

Б) прутик, на котором держалась лягушка, оказался непрочным;

В) из-за хвастовства, зазнайства лягушки.

**15. Напиши характеристику (только характер) одного героя из любой сказки раздела, который больше всего понравился.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Тест по теме «Литературные сказки»***

***Фамилия,имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***2 вариант.***

1**. Кто сочиняет литературные сказки?**

|  |  |
| --- | --- |
| А) сочиняют авторы; | Б) создаются народом |

2. **Найди предложения о народных сказках.**

А) эти сказки появились давным-давно.

Б) долгое время их просто рассказывали устно и не записывали.

В) у таких сказок нет автора.

Г) эти сказки всегда оригинальны, индивидуальны и необычны.

3**. К кому из героев прочитанных сказок можно отнести пословицу «Терпение и труд всё перетрут»?**

|  |  |
| --- | --- |
| А) храбрый заяц  Б) лягушка- путешественница | В) Рукодельница  Г) Ленивица |

**4. Кто является автором книги «Алёнушкины сказки»?**

|  |  |
| --- | --- |
| А) Д. Н. Мамин-Сибиряк  Б) В. М. Гаршин | В) В. Ф. Одоевский  Г) Л. Н. Толстой |

**5. Назови автора сказки «Мороз Иванович»**

|  |  |
| --- | --- |
| А) Д. Н. Мамин-Сибиряк  Б) В. М. Гаршин | В) В. Ф. Одоевский  Г) Л. Н. Толстой |

**6. Назови автора сказки «Лягушка-путешественница»**

|  |  |
| --- | --- |
| А) Д. Н. Мамин-Сибиряк  Б) В. М. Гаршин  **7. Куда собиралась полететь лягушка-путешественница?**  **А)** на север   **Б)** на юг  **В)** на море    **Г)** в Турцию | В) В. Ф. Одоевский  Г) Л. Н. Толстой |

**8. Почему не состоялось путешествие лягушки из сказки Гаршина? Выбери правильный ответ:**

А) лягушки не умеют летать;

Б) прутик, на котором держалась лягушка, оказался непрочным;

В) из-за хвастовства, зазнайства лягушки.

**9.Назовите имена героинь сказки В.Ф.Одоевского.**

**А)** Маша и Валя   **Б)** Алёнушка и Иванушка   **В)** Рукодельница и Ленивица   **Г)** Элиза и Белоснежка

**10. Кому из сказочных героев принадлежат эти слова: «Слушайте вы, трусы! Слушайте и смотрите на меня. Вот я сейчас покажу вам одну штуку. »?**

|  |  |
| --- | --- |
| А) храбрый заяц  Б) лягушка- путешественница | В) Рукодельница  Г) Ленивица |

**11. Кому из сказочных героев принадлежат эти слова: «Спасибо тебе, умная ты девочка, хорошо ты меня, старика, утешила, и я у тебя в долгу не останусь.»?**

|  |  |
| --- | --- |
| А) храбрый заяц  Б) Мороз Иванович | В) Рукодельница  Г) Ленивица |

**12. Кому из сказочных героев принадлежат эти слова: «Я заехала к вам посмотреть, как вы живёте… Я пробуду у вас до весны, пока не вернутся мои утки, которых я отпустила»?**

|  |  |
| --- | --- |
| А) храбрый заяц  Б) лягушка- путешественница | В) Рукодельница  Г) Ленивица |

**13.Найди лишнее в определении Ленивицы.**

|  |  |
| --- | --- |
| А) самонадеянная  Б) равнодушная | В) добрая  Г) неблагодарная |

**14.Найди лишнее в определении Рукодельницы.**

|  |  |
| --- | --- |
| А) отзывчивая  Б) равнодушная | В) трудолюбивая  Г) заботливая |

**15.Напиши характеристику (только характер) одного героя из любой сказки раздела, который больше всего понравился.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Тест по разделу «Поэтическая тетрадь 3»**

**Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Вариант 1**

1. Кто автор стихотворения «Воробей»

1) А.А. Блок 3) Саша Чёрный

2) С.А.Есенин 4) А.С. Пушкин

2. Какое произведение написал А.А. Блок?

1) «Ветхая избушка» 3) «Воробей»

2) «Черёмуха» 4) «Что ты тискаешь утёнка?»

3. Из какого произведения эти строки?

Вдруг запрыгала вбок глупым скоком,

Вниз на землю глядит она боком...

1. «Что ты тискаешь утёнка?» 3.«Слон»

2. «Черёмуха» 4.«Ворона»

4. Найдите лишнее произведение.

1) «Что ты тискаешь утёнка?» 3) «Воробей»

2) «Слон» 4) «Ворона»

5. Как зовут Блока?

1. Александр Алексеевич 3. Алексей Александрович

2. Александр Александрович 4.Алексей Алексеевич

6. Узнай произведение по ключевым словам.

Бегемот, поиграть, пруд, малыш, большой.

1) Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»

2) А.А.Блок «Сны»

3) А.А.Блок «Ветхая избушка»

4) С.А. Есенин «Черёмуха»

7. Вставь пропущенные слова

Не пойму, что человек, такой \_\_\_\_\_\_\_

Посадил меня в клетушку, словно мышь…

Ох, как скучно головой весь день \_\_\_\_\_\_\_\_!

Лучше брёвна дали б, что ли , потаскать!

1. Крепыш, мотать 3. Малыш, качать

2. Крепыш, качать 4. Малыш, мотать.

8.В каком произведении рассказывается о зимних забавах?

1) А.А. Блок «Сны» 2) А.А.Блок «Ветхая избушка»

3) Саша Чёрный «Слон» 4) С.А. Есенин «Черёмуха»

9. Как понимаете значение слова «ветхий»?

1) разрушающийся от старости 2) деревянный

3) дряхлый 4) соломенный

Ответы: 1-3, 2 -1, 3 -4, 4 -4, 5-2, 6 -1, 7 – 3. 8 – 2, 9 -1,3

**Тест по разделу « Поэтическая тетрадь 3»**

**Фамилия, имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Вариант 2**

1. Кто автор стихотворения «Сны»?

1) Саша Чёрный 3) А.С. Пушкин

2) А.А. Блок 4) С.А. Есенин

2. Какое произведение написал С.А. Есенин?

1) «Ветхая избушка» 3) «Ворона»

2) «Черёмуха» 4) «Слон»

3. Из какого произведения эти строки?

Луч лампадки, как в тумане,

Раз-два, раз-два, раз!..

1. «Черёмуха» 3. «Ворона»

2. «Воробей» 4. «Сны»

4. Найдите лишнее произведение.

1) «Ветхая избушка» 3) «Воробей»

2) «Сны» 4) «Ворона»

5. Как зовут Есенина?

1. Сергей Алексеевич 3. Алексей Сергеевич

2. Сергей Александрович 4. Александр Сергеевич

6. Узнай произведение по ключевым словам.

Уснуть, няня, сказка, лампадка.

1) А.А. Блок «Сны» 2) Саша Чёрный «Слон»

3) А.А.Блок «Ветхая избушка» 4) С.А. Есенин «Черёмуха»

7. Вставь пропущенные слова

Взял тебя бы крепко в лапу,

Языком бы стал лизать,

Ух, как стал бы звать ты \_\_\_\_\_\_\_,

И брыкаться, и \_\_\_\_\_\_!

1. Маму, стонать 3. Маму, кричать

2. Папу, стонать 4. Папу, кричать.

8.В каком произведении автор учит бережному отношению к животным?

1) Саша Чёрный «Слон» 2) А.А. Блок «Ворона»

3) Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?» 4) С.А. Есенин «Черёмуха»

9. Как понимаете значение слова «внемлю»?

1) слушаю 2) понимаю

3) отношусь к чему-либо с большим вниманием 4) разговариваю

Ответы: 1-2, 2 – 2, 3 -4, 4 -3, 5 -2, 6 -1, 7 – 4, 8 -3, 9 – 1,3

*Приложение 3*

**Лист корректировки календарно-тематического планирования**

**на 2023-2024 учебный год**

Класс: 3

Предмет: литературное чтение

Учитель: Вагина Надежда Ивановна

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Количество часов** | | **Причина корректировки** | **Способ корректировки** |
| **План** | **Факт** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |