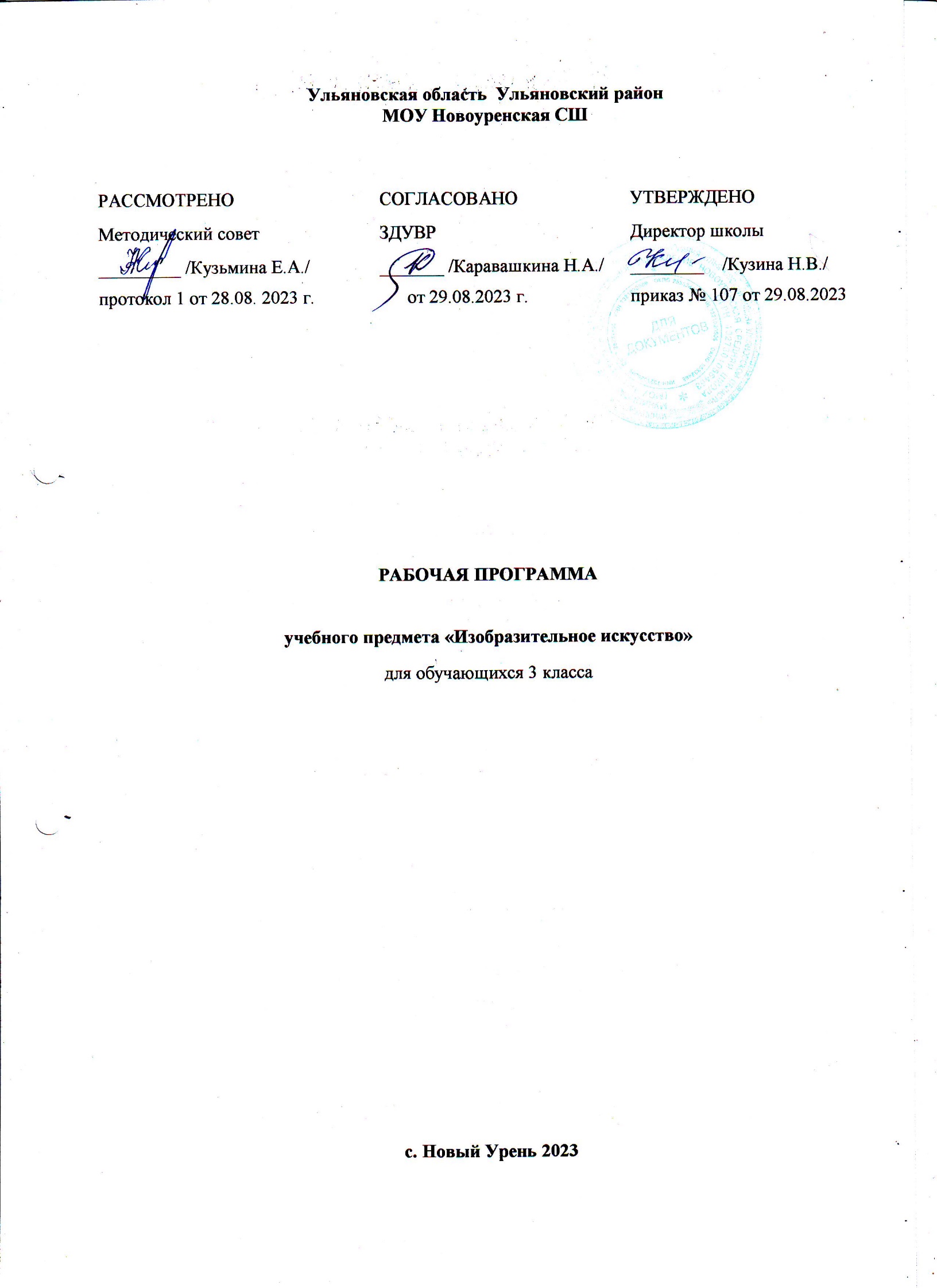
****

**1.Пояснительная записка**

* 1. Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 3 класса составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:
* Федерального закона № 273-ФЗ 29.12.2012 года «Об образовании в РФ»
* Федеральная образовательная программа начального общего образования (Утверждена

приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 под № 372)

* Образовательной программы ООО МОУ Новоуренской СШ (Утверждена приказом директора школы № 107 от 29.08.2023)

**1.2 Место предмета в учебном плане.**

В соответствии с учебным планом школы на 2023-2024 учебный год на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе отводится 1 час в неделю, 34 часа в год

**1.3. УМК**

***1.3.1 для учителя***

1. Изобразительное искусство. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. Организаций/ Б.М. Неменский. – М.:Просвещение, 2021 год.

2. Б.М.Неменский (1-4) классы.Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. – 1-4 классы. - М.:Просвещение, 2013 г.

3. Неменская Л.А.Учебник: Изобразительное искусство: Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 3 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений /Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2017. – 144 с.

***1.3.2 для обучающихся***

1. Неменская Л.А. Учебник: Изобразительное искусство: Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений /Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2017. – 144 с

***1.3.3. электронные ресурсы:***

1. .http://www.school.edu.ru/ - Российский образовательный портал

2. http://www.n-shkola.ru/ - Журнал «Начальная школа»

3. www.k-yroku.ru - Учительский портал

4. http://festival.1september.ru/ - Фестиваль педагогический идей «Открытый урок»

5. www.it-n.ru - Cеть творческих учителей

6. http://interneturok.ru/ - Видео уроки по школьной программе

7. http://nsc.1september.ru/ - Газета «Начальная школа»

8. http://nachalka.info/ - Уроки Кирилла и Мефодия

**2. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты** освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты:**

уважение и ценностное отношение к своей Родине - России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально- личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное** воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально- образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** - важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

**Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое** воспитание происходит в процессе художественно-­эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-­творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу - обязательные требования к определённым заданиям по программе.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.**

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

передавать обобщенный образ реальности при построении плоской

композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное - светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть **познавательных универсальных учебных действий:**

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть **познавательных универсальных учебных действий:**

использовать электронные образовательные ресурсы; работать с электронными учебниками и учебными пособиями; выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно подготавливать информацию на заданную или выбранную

тему

и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

понимать искусство в качестве особого языка общения - межличностного (автор - зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть **регулятивных универсальных учебных действий:**

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

1 порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие **предметные результаты** по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

**Модуль «Графика»**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок прописной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу - поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию - эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей

лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

**Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы - натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с использованием натуры или представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

**Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и для «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнавать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с использованием зрительного материала о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

**Модуль «Архитектура»**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок - создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства - живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Иметь представление об именах крупнейших отечественных художников- пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

иметь представление об именах крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значения музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея,

Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Иметь представление о замечательных художественных музеях России, о коллекциях своих региональных музеев.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями,

геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения

при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета, обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

**3. Содержание учебного предмета**

(1 ч в неделю, всего 34 ч, из них 1 ч — резервное время)

**Искусство в твоем доме (8 ч.)**

Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование “Мои впечатления о лете”

Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины.

Посуда у тебя дома. Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги.

Обои и шторы у тебя дома Рисование с помощью трафарета.

Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка « Платок для своей мамы». Мамин платок.

Иллюстрация твоей книжки. Иллюстрирование русских народных потешек.

Открытки. Изготовление открытки-подарка и открытки-пожелания своим друзьям.

Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.

**Искусство на улицах твоего города (7 ч.)**

Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания.

Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера.

Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград.

Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки.

Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации.

Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины , используя восковые мелки.

Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города.

**Художник и зрелище (8 ч.)**

Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке.

Художник в театре. Макет театра на столе.

Театр кукол. Изготовление эскиза куклы.

Театральные маски. Изготовление эскиза маски.

Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.

Праздник в городе Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица.

Школьный карнавал. Соревнование Петрушек.

**Художник и музей (10 ч.)**

Музей в жизни города Изготовление проекта интерьера музея.

Картина – особый мир. Свободное рисование.

Музеи искусства. Подготовка сообщений о музеях.

Рисование пейзажа.

Картина-портрет, рассматривание иллюстраций в учебнике. Рисование портрета.

Рисование натюрморта.

Картины исторические и бытовые. Рисование на тему ”Мы играем”.

Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина.

Художественная выставка.

Каждый человек – художник! Свободное рисование «Здравствуй, лето!»

**Резервное время (1 ч.)**

**4. Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование раздела** | **Количество**  **часов** | **В том числе практических (творческих) работ** | **В том числе контрольных работ** |
| 1 | Искусство в твоем доме | 8 ч |  | - |
| 2 | Искусство на улицах твоего города | 7 ч |  | - |
| 3 | Художник и зрелище | 8 ч |  | - |
| 4 | Художник и музей | 10 ч |  | - |
| 5 | Резервное время | 1ч |  | - |
|  | **Итого** | **34 ч.** |  | **-** |

*Приложение 1*

**Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство»**

3 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| план | факт |
| **Искусство в твоем доме (8 ч.)** | | | | |
| 1/1 |  |  | Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование “Мои впечатления о лете” | 1 |
| 2/2 |  |  | Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины. | 1 |
| 3/3 |  |  | Посуда у тебя дома. Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги. | 1 |
| 4/4 |  |  | Обои и шторы у тебя дома. Рисование с помощью трафарета. | 1 |
| 5/5 |  |  | Мамин платок. Изготовление рисунка «Платок для своей мамы». | 1 |
| 6/6 |  |  | Твои книжки. Иллюстрирование русских народных потешек. | 1 |
| 7/7 |  |  | Открытки. Изготовление открытки-подарка и открытки-пожелания своим друзьям. | 1 |
| 8/8 |  |  | Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме. | 1 |
| **Искусство на улицах твоего города (7 ч.)** | | | | |
| 9/1 |  |  | Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания. | 1 |
| 10/2 |  |  | Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера. | 1 |
| 11/3 |  |  | Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград. | 1 |
| 12/4 |  |  | Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря. | 1 |
| 13/5 |  |  | Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации. | 1 |
| 14/6 |  |  | Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины, используя восковые мелки. | 1 |
| 15/7 |  |  | Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города. | 1 |
| **Художник и зрелище (8 ч.)** | | | | |
| 16/1 |  |  | Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке. | 1 |
| 17/2  18/3 |  |  | Художник в театре. Макет театра на столе. | 2 |
| 19/4 |  |  | Театр кукол. Изготовление эскиза куклы. | 1 |
| 20/5 |  |  | Театральные маски. Изготовление эскиза маски. | 1 |
| 21/6 |  |  | Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю. | 1 |
| 22/7 |  |  | Праздник в городе. Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица. | 1 |
| 23/8 |  |  | Школьный карнавал. Соревнование Петрушек. | 1 |
| **Художник и музей (11 ч.)** | | | | |
| 24/1 |  |  | Музей в жизни города. Изготовление проекта интерьера музея. | 1 |
| 25/2 |  |  | Картина – особый мир. Свободное рисование. | 1 |
| 26/3 |  |  | Музеи искусства. Подготовка сообщений о музеях. | 1 |
| 27/4 |  |  | Картина-пейзаж. Рисование пейзажа. | 1 |
| 28/5 |  |  | Картина-портрет. Рисование портрета. | 1 |
| 29/6 |  |  | Картина-натюрморт. Рисование натюрморта. | 1 |
| 30/7 |  |  | Картины исторические и бытовые. Рисование на тему ”Мы играем”. | 1 |
| 31/8 |  |  | Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина. | 1 |
| 32/9 |  |  | Художественная выставка. | 1 |
| 33/10 |  |  | Каждый человек – художник! Свободное рисование «Здравствуй, лето!» | 2 |
| **Резервное время (1 ч.)** | | | | |
| 34/1 |  |  | Резервное время | 1 |

*Приложение 2*

**Контрольно- измерительные материалы**

**(прикладывается текст с заданием и критерии оценивания работы)**

*Приложение 3*

**Лист корректировки календарно-тематического планирования**

**на 2022-2023 учебный год**

Класс: \_3

Предмет: изобразительное искусство

Учитель: Вагина Надежда Ивановна

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Количество часов** | | **Причина корректировки** | **Способ корректировки** |
| **План** | **Факт** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |