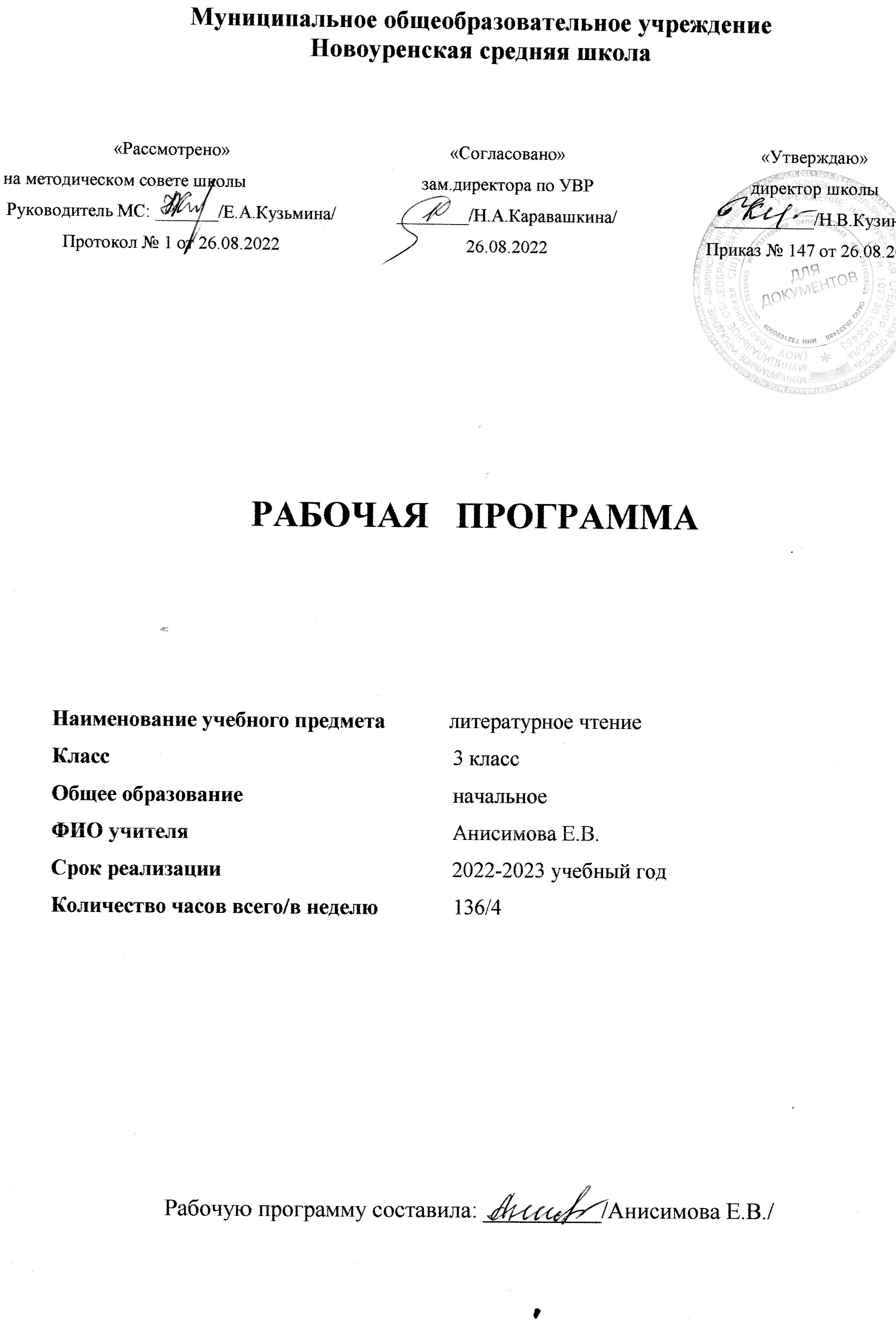
****

**1.Пояснительная записка**

**1.1** Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 3 класса составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

* Федерального закона № 273-ФЗ 29.12.2012 года «Об образовании в РФ»
* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373) с изменениями и дополнениями;
* Образовательной программы ООП НОО МОУ Новоуренской СШ (Утверждена приказом директора школы № 96 от 30.08.2019 г.)

**1.2 Место предмета в учебном плане.**

В соответствии с учебным планом школы на 2022-2023 учебный год на изучение предмета «Литературное чтение» в 3 классе отводится 4 часа в неделю, 136 часов в год

* 1. **УМК**

При составлении рабочей программы использовался учебно- методический комплект:

***1.3.1. для учителя:***

1. Климанова Л. Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. 1-4 классы. Примерные рабочие программы.- М.: Просвещение, 2021 г.
2. Литературное чтение. 3 класс. Учебник. В 2 ч. / [Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.] – М.: Просвещение, 2020.

***1.3.2. для обучающихся:***

1. *Литературное чтение. 3 класс.* Учебник. В 2 ч. / [Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.] – М. : Просвещение, 2020.

***1.3.3. электронные ресурсы:***

1. .http://www.school.edu.ru/ - Российский образовательный портал

2. http://www.n-shkola.ru/ - Журнал «Начальная школа»

3. www.k-yroku.ru - Учительский портал

4. http://festival.1september.ru/ - Фестиваль педагогический идей «Открытый урок»

5. www.it-n.ru - Cеть творческих учителей

6. http://interneturok.ru/ - Видео уроки по школьной программе

7. http://nsc.1september.ru/ - Газета «Начальная школа»

8. http://nachalka.info/ - Уроки Кирилла и Мефодия

**2. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

***2.1 Личностные***

* Ценить и принимать следующие базовые
* ценности: «добро»,терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга»,
* «понимать позицию другого».
* 2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаями и традициям других народов.
* Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.
* Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и
* этических ценностей.

**2.2. Метапредметные**

*2.2.1.Познавательные УУД*

* Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг
* своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
* Самостоятельно предполагать, какая дополнительная
* информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных
* учителем словарей, энциклопедий, справочников.
* Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст,таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация и др.)
* Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.
* Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
  + 1. *Регулятивные ууд*
* Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.
* Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях.
* Определять цель учебной деятельности с помощью и самостоятельно.
* Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.
* Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.
* Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.
* Оценивать своё задание по параметрам, заранее представленным.
  + 1. *Коммуникативные ууд*
* Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
* 2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
* 3.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
* Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
* Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.
* Критично относиться к своему мнению
* Понимать точку зрения другого
* Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.

***2.3. Предметные***

*Обучающийся научится:*

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
* осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
* оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
* вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета;
* участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
* работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту),
* целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
* читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
* читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
* ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
* использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения;
* делить текст на части, озаглавливать их;
* составлять простой план;
* находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения;
* устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста;
* формулировать, основываясь на тексте, простые выводы;
* понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно- популярного, учебного и художественного текстов;
* передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
* коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
* ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и
* целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* воспринимать художественную литературу как вид искусства;
* осмысливать эстетические и нравственные ценности
* художественного текста и высказывать собственное суждение;
* осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
* определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
* доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
* на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение

— письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

* писать отзыв о прочитанной книге;
* работать с тематическим каталогом;
* работать с детской периодикой.

**3. Содержание учебного предмета**

( 4 ч в неделю, всего 136 ч, из них 4 ч — резервное время)

**Устное народное творчество (15 часов)**

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Проект «Сочиняем волшебную сказку».

**Поэтическая тетрадь 1 (9 часов)**

Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.

Ф.И.Тютчев. «Листья».

А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка…»

И.С. Никитин. «Встреча зимы».

И.3. Суриков. «Детство», «Зима».

Н.А.Некрасов. «Не ветер бушует над бором…»

**Великие русские писатели (29 часов)**

Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».

А.С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...».

Сообщение о Крылове на основе статьи учебника.

И.А. Крылов. «Мартышка и очки», Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица».

Статья В. Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове.

М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», На севере диком...», «Утес», «Осень».

Л Н Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

**Литературные сказки (9 часов)**

Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».

В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».

**Были-небылицы (13 часов)**

М. Горький «Случай с Евсейкой».

К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей».

А.И. Куприн «Слон».

**Поэтическая тетрадь 2 (9 часов)**

С. Черный «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон».

А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона».

М.Пришвин. Моя Родина.

С.А. Есенин «Черемуха».

**Люби всё живое (14 часов)**

И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».

В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку».

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».

В.П. Астафьев «Капалуха».

Б.С. Житков «Про обезьянку».

**Поэтическая тетрадь 3 (10 часов)**

С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной».

А.Л. Барто «Разлука», «В театре».

С.В. Михалков «Если...».

М.Дружинина. «Мамочка-мамуля».

Т. Бокотова. «Родина слово большое, большое…»

Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котенок»

Проект «Праздник поэзии».

**Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (16 часов)**

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке — наберешь кузовок».

М.М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники».

Н.Н. Носов. «Федина задача».

А.П. Платонов «Цветок на земле».

Н.Н. Носов. «Телефон».

**Зарубежная литература (12 часов)**

Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок», сообщение о великом сказочнике.

**4. Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **пп** | **Наименование раздела** | **Кол-во часов** | **В том числе практических (творческих) работ** | **В том числе контрольных работ** |
| 1 | Устное народное творчество | 15 |  |  |
| 2 | Поэтическая тетрадь 1 | 9 |  |  |
| 3 | Великие русские писатели | 29 |  |  |
| 4 | Литературные сказки | 9 |  |  |
| 5 | Были-небылицы | 13 |  |  |
| 6 | Поэтическая тетрадь 2 | 9 |  |  |
| 7 | Люби всё живое | 14 |  |  |
| 8 | Поэтическая тетрадь 3 | 10 |  |  |
| 9 | Собирай по ягодке – наберёшь кузовок | 16 |  | 1 |
| 10 | Зарубежная литература | 12 |  |  |
|  | Итого: | 136 |  | 1 |

*Приложение 1*

**Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение»**

3 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Дата** | | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| **план** | **факт** |
| **Устное народное творчество (15 часов)** | | | | |
| 1/1 |  |  | Знакомство с разделом «Устное народное творчество**».** Что уже знаем и умеем. В мире книг. | 1 |
| 2/2 |  |  | Русские народные песни. | 1 |
| 3/3 |  |  | Докучные сказки. | 1 |
| 4/4 |  |  | Произведения прикладного искусства: дымковская игрушка и хохломская посуда. | 1 |
| 5/5-  6/6 |  |  | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». | 2 |
| 7/7-  9/9 |  |  | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». | 3 |
| 10/10- 12/12 |  |  | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | 3 |
| 13/13 |  |  | Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин. | 1 |
| 14/14 |  |  | Обобщающий урок по разделу. **Проверочная работа.** | 1 |
| 15/15 |  |  | Проект: «Сочиняем волшебную сказку». | 1 |
| **Поэтическая тетрадь 1 (9 часов)** | | | | |
| 16/1 |  |  | Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь 1». Что уже знаем и умеем. В мире книг. | 1 |
| 17/2 |  |  | Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. | 1 |
| 18/3 |  |  | Ф.И. Тютчев «Листья». | 1 |
| 19/4 |  |  | А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…». | 1 |
| 20/5 |  |  | И.С. Никитин. «Встреча зимы». | 1 |
| 21/6 |  |  | И.З. Суриков «Детство». | 1 |
| 22/7 |  |  | И.З. Суриков «Зима». | 1 |
| 23/8 |  |  | Н.А.Некрасов. «Не ветер бушует над бором…» | 1 |
| 24/9 |  |  | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». **Проверочная работа.** | 1 |
| **Великие русские писатели (29 часов)** | | | | |
| 25/1 |  |  | Знакомство с разделом«Великие русские писатели». Что уже знаем и умеем. В мире книг. | 1 |
| 26/2 |  |  | Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина. | 1 |
| 27/3 |  |  | А.С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало…», «В тот год осенняя погода…» | 1 |
| 28/4 |  |  | А.С. Пушкин. «Опрятней модного паркета». | 1 |
| 29/5 |  |  | А.С. Пушкин «Зимнее утро». | 1 |
| 30/6 |  |  | А.С. Пушкин «Зимний вечер». | 1 |
| 31/7- 35/11 |  |  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». | 5 |
| 36/12 |  |  | Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. | 1 |
| 37/13 |  |  | И.А. Крылов. Биография. | 1 |
| 38/14 |  |  | И.А. Крылов «Мартышка и очки». | 1 |
| 39/15 |  |  | И.А. Крылов «Ворона и Лисица». | 1 |
| 40/16 |  |  | М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. | 1 |
| 41/17 |  |  | М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Горные вершины…» | 1 |
| 42/18 |  |  | М.Ю. Лермонтов «На севере диком стоит одиноко…». | 1 |
| 43/19 |  |  | Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). | 1 |
| 44/20 |  |  | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве» | 1 |
| 45/21 |  |  | Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?» | 1 |
| 46/22- 47/23 |  |  | Л.Н. Толстой «Акула». | 2 |
| 48/24- 49/25 |  |  | Л.Н. Толстой «Прыжок». | 2 |
| 50/26- 51/27 |  |  | Л.Н. Толстой «Лев и собачка». | 2 |
| 52/28 |  |  | Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». **Проверочная работа.** | 1 |
| 53/29 |  |  | Литературный праздник«Великие русские писатели». | 1 |
| **Литературные сказки (9 часов)** | | | | |
| 54/1 |  |  | Знакомство с разделом «Литературные сказки». Что уже знаем и умеем. В мире книг. | 1 |
| 55/2- 56/3 |  |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | 2 |
| 57/4- 59/6 |  |  | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | 3 |
| 60/7- 61/8 |  |  | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | 2 |
| 62/9 |  |  | Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». **Тест.** | 1 |
| **Были-небылицы (13 часов)** | | | | |
| 63/1 |  |  | Знакомство с разделом «Были-небылицы». Что уже знаем и умеем. В мире книг. | 1 |
| 64/2- 65/3 |  |  | М. Горький «Случай с Евсейкой». | 2 |
| 66/4-68/6 |  |  | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | 3 |
| 69/7 |  |  | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героев. | 1 |
| 70/8 |  |  | Притча «Что побеждает?» | 1 |
| 71/9- 73/11 |  |  | А.И. Куприн «Слон». | 3 |
| 74/12 |  |  | А.И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана. | 1 |
| 75/13 |  |  | Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». **Проверочная работа.** | 1 |
| **Поэтическая тетрадь 2 (9 часов)** | | | | |
| 76/1 |  |  | Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Что уже знаем и умеем. В мире книг. | 1 |
| 77/2 |  |  | С. Чёрный «Воробей». | 1 |
| 78/3 |  |  | С. Чёрный. Что ты тискаешь утёнка… | 1 |
| 79/4 |  |  | С. Чёрный «Слон». | 1 |
| 80/5 |  |  | А.А. Блок «Сны». | 1 |
| 81/6 |  |  | А.А. Блок «Ворона». | 1 |
| 82/7 |  |  | М. Пришвин. «Моя Родина». | 1 |
| 83/8 |  |  | С.А. Есенин «Черёмуха». | 1 |
| 84/9 |  |  | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». **Тест.** | 1 |
| **Люби всё живое (14 часов)** | | | | |
| 85/1 |  |  | Знакомство с разделом «Люби всё живое». Что уже знаем и умеем. В мире книг. | 1 |
| 86/2- 87/3 |  |  | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». | 2 |
| 88/4 |  |  | В.И. Белов «Малька провинилась». | 1 |
| 89/5 |  |  | В.И. Белов «Ещё про Мальку». | 1 |
| 90/6- 91/7 |  |  | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». | 2 |
| 92/8- 93/9 |  |  | В.П. Астафьев «Капалуха». | 2 |
| 94/10- 96/12 |  |  | Б.С. Житков «Про обезьянку». | 3 |
| 97/13 |  |  | Урок-конференция «Земля — наш общий дом». | 1 |
| 98/14 |  |  | Обобщающий урок по разделу «Люби всё живое». **Проверочная работа.** | 1 |
| **Поэтическая тетрадь 3 (10 часов)** | | | | |
| 99/1 |  |  | Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь 3». Что уже знаем и умеем. В мире книг. | 1 |
| 100/2 |  |  | С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». | 1 |
| 101/3 |  |  | А.Л. Барто «Разлука». | 1 |
| 102/4 |  |  | А.Л. Барто «В театре». | 1 |
| 103/5 |  |  | С.В. Михалков «Если». | 1 |
| 104/6 |  |  | М.Дружинина. «Мамочка-мамуля…» | 1 |
| 105/7 |  |  | Т. Бокова. «Родина – слово большое, большое…» | 1 |
| 106/8 |  |  | Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». | 1 |
| 107/9 |  |  | Проект: «Праздник поэзии». | 1 |
| 108/10 |  |  | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 3». **Тест.** | 1 |
| **Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (16 часов)** | | | | |
| 109/1 |  |  | Знакомство с разделом «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» Что уже знаем и умеем. В мире книг. | 1 |
| 110/2- 111/3 |  |  | Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». | 2 |
| 112/4- 114/6 |  |  | М.М. Зощенко «Золотые слова». | 3 |
| 115/7- 116/8 |  |  | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | 3 |
| 117/9- 118/10 |  |  | Н.Н. Носов «Федина задача». | 2 |
| 119/11- 120/12 |  |  | А.П. Платонов «Цветок на земле». | 2 |
| 121/13 |  |  | **Итоговая комплексная работа** | 1 |
| 122/14 |  |  | Н.Н. Носов «Телефон». | 1 |
| 123/15- 124/16 |  |  | Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». **Проверочная работа.** | 1 |
| **Зарубежная литература (12 часов)** | | | | |
| 125/1 |  |  | Знакомство с разделом «Зарубежная литература». Что уже знаем и умеем. В мире книг. | 1 |
| 126/2- 129/5 |  |  | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | 4 |
| 130/6 |  |  | Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». **Проверочная работа.** | 1 |
| 131/7- 132/8 |  |  | Обобщение изученного | 2 |
| 133/9- 136/12 |  |  | Резервные уроки | 4 |

*Приложение 2*

**Контрольно- измерительные материалы**

**Нормы  оценки  знаний,  умений  и  навыков  учащихся   по  литературному  чтению**

**Тесты**

Оценка**«5»** - ученик  набрал  9-10  баллов  (90 -100%);

Оценка**«4**» - ученик  набрал  7 -8  баллов (89 – 70%);

Оценка**«3»** - ученик  набрал  5 -6  баллов (69 – 50%);

Оценка**«2»** - ученик  набрал    3-4  балла (49 – 30%);

Оценка**«1»** - ученик  набрал  менее  3  баллов( менее  30%).

***Тест по теме «Литературные сказки»***

***Фамилия,имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***1 вариант.***

**1. Кто сочиняет литературные сказки?**

**А)** Сочиняют авторы; **Б)** Создаются народом

**2.Автор произведения «Алёнушкины сказки»?**

**А)** А.С.Пушкин   **Б)** Д.Н.Мамин-Сибиряк   **В)** В.Ф.Одоевский   **Г)** Н.А.Некрасов

**3.Какое животное у Д.Н.Мамина-Сибиряка стало храбрым?**

**А)** лисица   **Б)** волк   **В)** заяц   **Г)** медведь

**4.Какая погода считалась по мнению лягушки-путешественницы прекрасной?**

**А)** сырая     **Б)** ветреная   **В)** мокрая    **Г)** солнечная

**5.Куда собиралась полететь лягушка-путешественница?**

**А)** на север   **Б)** на юг       **В)** на море    **Г)** в Турцию

**6.С кем летела лягушка-путешественница?**

**А)** с гусями   **Б)** с ласточками   **В)** с утками   **Г)** с людьми

**7.Кто придумал интересный способ передвижения для лягушки?**

**А)** люди       **Б)** утки      **В)** учёные     **Г)** лягушка

**8.Назовите имена героинь сказки В.Ф.Одоевского.**

**А)** Маша и Валя   **Б)** Алёнушка и Иванушка   **В)** Рукодельница и Ленивица   **Г)** Элиза и Белоснежка

**9. Что уронила Рукодельница в колодец?**

**А)**зеркальце  **Б)** колечко  **В)** ведерко

**10.** **Кому из сказочных героев принадлежат эти слова: «Спасибо тебе, умная ты девочка, хорошо ты меня, старика, утешила, и я у тебя в долгу не останусь. Ты знаешь: люди за рукоделье деньги получают, так вот тебе твоё ведёрко, а в ведёрко я всыпал целую горсть серебряных пятачков…»?**

**А)** Заяц   **Б)**Лягушка-путешественница    **В)**Рукодельница

**11. Что получила Рукодельница от Мороза Ивановича за службу?**

**А)** серебряный слиток и пребольшой брильянт **В)** горсть серебряных пятачков и брильянтик

**Б)** драгоценные камни

**12. Кому из сказочных героев принадлежат эти слова: «Я заехала к вам посмотреть, как вы живёте… Я пробуду у вас до весны, пока не вернутся мои утки, которых я отпустила»?**

**А)**Заяцу    **Б)**Лягушке-путешественнице   **В)** Рукодельнице

**13.Кого испугал храбрый заяц?**

**А)** лисицу    **Б)** охотника   **В)** Красную Шапочку   **Г)** волка

**14. Почему не состоялось путешествие лягушки из сказки Гаршина? Выбери правильный ответ:**

А) лягушки не умеют летать;

Б) прутик, на котором держалась лягушка, оказался непрочным;

В) из-за хвастовства, зазнайства лягушки.

**15. Напиши характеристику (только характер) одного героя из любой сказки раздела, который больше всего понравился.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Тест по теме «Литературные сказки»***

***Фамилия,имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***2 вариант.***

1**. Кто сочиняет литературные сказки?**

|  |  |
| --- | --- |
| А) сочиняют авторы; | Б) создаются народом |

2. **Найди предложения о народных сказках.**

А) эти сказки появились давным-давно.

Б) долгое время их просто рассказывали устно и не записывали.

В) у таких сказок нет автора.

Г) эти сказки всегда оригинальны, индивидуальны и необычны.

3**. К кому из героев прочитанных сказок можно отнести пословицу «Терпение и труд всё перетрут»?**

|  |  |
| --- | --- |
| А) храбрый заяц  Б) лягушка- путешественница | В) Рукодельница  Г) Ленивица |

**4. Кто является автором книги «Алёнушкины сказки»?**

|  |  |
| --- | --- |
| А) Д. Н. Мамин-Сибиряк  Б) В. М. Гаршин | В) В. Ф. Одоевский  Г) Л. Н. Толстой |

**5. Назови автора сказки «Мороз Иванович»**

|  |  |
| --- | --- |
| А) Д. Н. Мамин-Сибиряк  Б) В. М. Гаршин | В) В. Ф. Одоевский  Г) Л. Н. Толстой |

**6. Назови автора сказки «Лягушка-путешественница»**

|  |  |
| --- | --- |
| А) Д. Н. Мамин-Сибиряк  Б) В. М. Гаршин  **7. Куда собиралась полететь лягушка-путешественница?**  **А)** на север   **Б)** на юг  **В)** на море    **Г)** в Турцию | В) В. Ф. Одоевский  Г) Л. Н. Толстой |

**8. Почему не состоялось путешествие лягушки из сказки Гаршина? Выбери правильный ответ:**

А) лягушки не умеют летать;

Б) прутик, на котором держалась лягушка, оказался непрочным;

В) из-за хвастовства, зазнайства лягушки.

**9.Назовите имена героинь сказки В.Ф.Одоевского.**

**А)** Маша и Валя   **Б)** Алёнушка и Иванушка   **В)** Рукодельница и Ленивица   **Г)** Элиза и Белоснежка

**10. Кому из сказочных героев принадлежат эти слова: «Слушайте вы, трусы! Слушайте и смотрите на меня. Вот я сейчас покажу вам одну штуку. »?**

|  |  |
| --- | --- |
| А) храбрый заяц  Б) лягушка- путешественница | В) Рукодельница  Г) Ленивица |

**11. Кому из сказочных героев принадлежат эти слова: «Спасибо тебе, умная ты девочка, хорошо ты меня, старика, утешила, и я у тебя в долгу не останусь.»?**

|  |  |
| --- | --- |
| А) храбрый заяц  Б) Мороз Иванович | В) Рукодельница  Г) Ленивица |

**12. Кому из сказочных героев принадлежат эти слова: «Я заехала к вам посмотреть, как вы живёте… Я пробуду у вас до весны, пока не вернутся мои утки, которых я отпустила»?**

|  |  |
| --- | --- |
| А) храбрый заяц  Б) лягушка- путешественница | В) Рукодельница  Г) Ленивица |

**13.Найди лишнее в определении Ленивицы.**

|  |  |
| --- | --- |
| А) самонадеянная  Б) равнодушная | В) добрая  Г) неблагодарная |

**14.Найди лишнее в определении Рукодельницы.**

|  |  |
| --- | --- |
| А) отзывчивая  Б) равнодушная | В) трудолюбивая  Г) заботливая |

**15.Напиши характеристику (только характер) одного героя из любой сказки раздела, который больше всего понравился.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Тест по разделу «Поэтическая тетрадь 3»**

**Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Вариант 1**

1. Кто автор стихотворения «Воробей»

1) А.А. Блок 3) Саша Чёрный

2) С.А.Есенин 4) А.С. Пушкин

2. Какое произведение написал А.А. Блок?

1) «Ветхая избушка» 3) «Воробей»

2) «Черёмуха» 4) «Что ты тискаешь утёнка?»

3. Из какого произведения эти строки?

Вдруг запрыгала вбок глупым скоком,

Вниз на землю глядит она боком...

1. «Что ты тискаешь утёнка?» 3.«Слон»

2. «Черёмуха» 4.«Ворона»

4. Найдите лишнее произведение.

1) «Что ты тискаешь утёнка?» 3) «Воробей»

2) «Слон» 4) «Ворона»

5. Как зовут Блока?

1. Александр Алексеевич 3. Алексей Александрович

2. Александр Александрович 4.Алексей Алексеевич

6. Узнай произведение по ключевым словам.

Бегемот, поиграть, пруд, малыш, большой.

1) Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»

2) А.А.Блок «Сны»

3) А.А.Блок «Ветхая избушка»

4) С.А. Есенин «Черёмуха»

7. Вставь пропущенные слова

Не пойму, что человек, такой \_\_\_\_\_\_\_

Посадил меня в клетушку, словно мышь…

Ох, как скучно головой весь день \_\_\_\_\_\_\_\_!

Лучше брёвна дали б, что ли , потаскать!

1. Крепыш, мотать 3. Малыш, качать

2. Крепыш, качать 4. Малыш, мотать.

8.В каком произведении рассказывается о зимних забавах?

1) А.А. Блок «Сны» 2) А.А.Блок «Ветхая избушка»

3) Саша Чёрный «Слон» 4) С.А. Есенин «Черёмуха»

9. Как понимаете значение слова «ветхий»?

1) разрушающийся от старости 2) деревянный

3) дряхлый 4) соломенный

Ответы: 1-3, 2 -1, 3 -4, 4 -4, 5-2, 6 -1, 7 – 3. 8 – 2, 9 -1,3

**Тест по разделу « Поэтическая тетрадь 3»**

**Фамилия, имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Вариант 2**

1. Кто автор стихотворения «Сны»?

1) Саша Чёрный 3) А.С. Пушкин

2) А.А. Блок 4) С.А. Есенин

2. Какое произведение написал С.А. Есенин?

1) «Ветхая избушка» 3) «Ворона»

2) «Черёмуха» 4) «Слон»

3. Из какого произведения эти строки?

Луч лампадки, как в тумане,

Раз-два, раз-два, раз!..

1. «Черёмуха» 3. «Ворона»

2. «Воробей» 4. «Сны»

4. Найдите лишнее произведение.

1) «Ветхая избушка» 3) «Воробей»

2) «Сны» 4) «Ворона»

5. Как зовут Есенина?

1. Сергей Алексеевич 3. Алексей Сергеевич

2. Сергей Александрович 4. Александр Сергеевич

6. Узнай произведение по ключевым словам.

Уснуть, няня, сказка, лампадка.

1) А.А. Блок «Сны» 2) Саша Чёрный «Слон»

3) А.А.Блок «Ветхая избушка» 4) С.А. Есенин «Черёмуха»

7. Вставь пропущенные слова

Взял тебя бы крепко в лапу,

Языком бы стал лизать,

Ух, как стал бы звать ты \_\_\_\_\_\_\_,

И брыкаться, и \_\_\_\_\_\_!

1. Маму, стонать 3. Маму, кричать

2. Папу, стонать 4. Папу, кричать.

8.В каком произведении автор учит бережному отношению к животным?

1) Саша Чёрный «Слон» 2) А.А. Блок «Ворона»

3) Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?» 4) С.А. Есенин «Черёмуха»

9. Как понимаете значение слова «внемлю»?

1) слушаю 2) понимаю

3) отношусь к чему-либо с большим вниманием 4) разговариваю

Ответы: 1-2, 2 – 2, 3 -4, 4 -3, 5 -2, 6 -1, 7 – 4, 8 -3, 9 – 1,3

*Приложение 3*

**Лист корректировки календарно-тематического планирования**

**на 2022-2023 учебный год**

Класс: \_\_\_\_\_3\_

Предмет: \_\_\_литературное чтение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учитель: Анисимова Елена Владимировна

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Количество часов** | | **Причина корректировки** | **Способ корректировки** |
| **План** | **Факт** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |