

**1.Пояснительная записка**

* 1. Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для 8 класса составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:
* Федерального закона № 273-ФЗ 29.12.2012 года «Об образовании в РФ»
* Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного основного общего образования») с изменениями и дополнениями;
* Образовательной программы ООО МОУ Новоуренской СШ (Утверждена приказом директора школы №\_\_\_ от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_).

**1.2** Место предмета в учебном плане.

В соответствии с учебным планом школы на 2022-2023 учебный год на изучение русского языка в 8 классе отводится 3 час в неделю, 102 часа в год

**1.3.** УМК

При составлении рабочей программы использовался учебно- методический комплект:

*1.3.1. для учителя:*

* Разумовская М.М. Программа по русскому языку. 5-9 классы / М.М.Разумовская, В.И.Капинос, С.И.Львова, Г.А.Богданова, В.В.Львов (В сб.: Рабочие программы. Учебно методическое пособие. / Сост. Е.И.Харитонова. - М.: Дрофа, 2016
* Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. 9 кл.»/ М.М.Разумовская, С.И.Львова, С.И.Капинос; Под ред. М.М.Разумовской. – М.: Дрофа, 2015.

*1.3.2. для обучающихся:*

* Русский язык: учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений/ М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос и др., под ред. М.М.Разумовской, П.А. Леканта.– М. : Дрофа, 2022.

*1.3.3. электронные ресурсы:*

* <http://www.gramota.ru/->Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала
* . <http://www.gramma.ru/> **-** Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка.
* <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал
* <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»

**2. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

***2.1.*** *Личностные:*

* понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальны, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
* осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
* достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

***2.2.****Метапредметные*

2.2.1 Познавательные

* самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации; адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*;
* *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
* *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
* владеть различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным, детальным);
* *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
* *пользоваться* словарями, справочниками;
* *осуществлять* анализ и синтез;
* *устанавливать* причинно-следственные связи;
* *строить* рассуждения

2.2.2 Регулятивные

* самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
* самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
* самостоятельно составлять *план* решения учебной проблемы;
* работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
* в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями

2.2.3 Коммуникативные

* Строить устные и письменные высказывания, ориентиро­ванные на жанры публицистики (эссе, путевые заметки, ре­цензию). Писать сочинения в публицистическом и художе­ственном стиле с использованием разных типов речи.
* Составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию. Составлять тезисы и конспект не­большой статьи (или фрагмента из большой статьи).
* Создавать высказывания научного стиля: готовить развёрнутые сообщения и доклады на лингвистические и ли­тературные темы для уроков-семинаров, зачётов.
* Повышать выразительность речи, доби­ваться целесообразного выбора языковых средств.

***2.3****. Предметные:*

2.3.1. Ученик научится:

* по орфоэпии: правильно произносить употребитель­ные слова с учётом вариантов произношения; свободно поль­зоваться орфографическим словарём;
* по лексике и фразеологии: разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;
* по морфемике и словообразованию: владеть приёмом разбора слова по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа лог, поли, фон и т. п.); пользоваться этимологическим и словообразовательным словарями; опознавать основные способы словообразования(приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;
* по морфологии: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;
* по орфографии: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;
* по синтаксису: различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов;
* по пунктуации: правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

2.3.2. Ученик получит возможность научиться:

* строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
* владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание.

.

**3. Содержание учебного предмета**

(3 ч в неделю, всего 102 ч, из них 3 ч — резервное время)

**О языке - 1 ч**

Русский язык в кругу других славянских языков. *Роль старославянского* (*церковнославянского*) *языка в развитии русского языка.*

*Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский.*

**Повторение и обобщение изученного в 5—7 классах - 13 ч**

**РЕЧЬ**

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Ж а н р ы  п у б л и ц и с т и к и: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, поселка, улицы, музея).

Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке).

Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

**ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**Синтаксис и пунктуация**

**Словосочетание и предложение – 5 ч**

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания.

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов.

Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения.

**Культура речи.** Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием.

*Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приемы, повышающие выразительность речи.*

**Синтаксис простого предложения**

**Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения – 16 ч**

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений с сравнительными оборотами.

**Культура речи.** Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами.

*Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.*

*Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика.*

*Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика.*

*Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.*

**Односоставные простые предложения – 10 ч**

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения.

*Предложения односоставные и**двусоставные как синтаксические синонимы.*

**Культура речи.** *Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений*

**Неполные предложения – 5 ч**

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения.

**Культура** **речи.** *Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной* (*в диалоге*) *и в книжной речи.*

**Предложения с однородными членами – 12 ч**

Однородные члены предложения; их признаки. Однородные члены, связанные бес союзов и при помощи сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами.

*Выдающиеся лингвисты:. Ф. Ф. Фортунатов.*

**Культура речи**. Правильное построение предложений с союзами *не только..., но и..., как..., так и... .*

*Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов* (*парное соединение, с повторяющимися союзами*) *как средство выразительности речи..*

**Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями – 11ч**

Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями.

**Культура речи.** Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи.

*Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.*

*Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.*

**Предложения с обособленными членами – 18 ч**

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами.

**Культура речи.** Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами.

*Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций* (*обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых*)*. Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.*

**Прямая и косвенная речь – 11 ч**

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.

Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи.

Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога.

**Культура речи.** Замена прямой речи косвенной.

*Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.*

**4. Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | Наименование раздела | Количество часов | Развитие речи | Количество контрольных работ (итоговых тестов) |
| 1 | Введение. О языке | 1 | - | - |
| 2 | Повторение изученного в 5-7 классах | 13 | 4 | 1 |
| 3 | Словосочетание и предложение | 5 | - | - |
| 4 | Главные и второстепенные члены предложения | 16 | 3 | 2 |
| 5 | Односоставное простое предложение | 10 | - | - |
| 6 | Неполное предложение | 5 | 2 | - |
| 7 | Предложения с однородными членами | 12 | 1 | 1 |
| 8 | Предложения с обращениями и вводными конструкциями | 11 | - | 1 |
| 9 | Предложения с обособленными членами | 18 | 1 | 2 |
| 10 | Прямая и косвенная речь | 11 | - | 1 |
| **Итого** | | 102 | 11 | 8 |

*Приложение 1*

**Календарно-тематическое планирование учебного предмета**

**«Русский язык» 8 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Дата** | | | **Тема урока** | | **Количество часов** |  |
| **план** | **факт** | |  |
| **Введение. О языке** | | | | | | |  |  |
| 1/1 | |  |  | | Русский язык в семье славянских языков | | 1 |  |
| **Язык. Правописание. Культура речи.**  **(повторение изученного в 5-6 классах)** | | | | | | | **13** |  |
| 2/1 | |  |  | | **Р.**р Речь и ее виды | | **1** |  |
| 3/2 | |  |  | | **Р.Р** Функциональные разновидности языка | | 1 |  |
| 4/3 | |  |  | | Алфавит и его практическое использование | | 1 |  |
| 5/4 | |  |  | | Буквы *н* и *нн* в суффиксах имён прилагательных, причастий и наречий | | 1 |  |
| 6/5 | |  |  | | Слитное и раздельное написание *не* с разными частями речи | | 1 |  |
| 7/6 | |  |  | | Слитное и раздельное написание *не* и *ни* с местоимениями и наречиями | | 1 |  |
| 8/7 | |  |  | | Употребление в тексте частицы *ни* | | 1 |  |
| 9/8 | |  |  | | Употребление дефиса | | 1 |  |
| 10/9 | |  |  | | Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи | | 1 |  |
| 11/10 | |  |  | | **Контрольная работа № 1 по теме «Повторение»** | | 1 |  |
| 12/11 | |  |  | | Анализ контрольной работы | | 1 |  |
| 13/12 | |  |  | | Р.р Типы речи | | 1 |  |
| 14/13 | |  |  | | Р.р Способы и средства связи предложений в тексте | | 1 |  |
| **Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса** | | | | | | | **5** |  |
| 15/1  16/2 | |  |  | | Словосочетание. | | 2 |  |
| 17/3 | |  |  | | Синтаксический разбор словосочетаний | | 1 |  |
| 18/4  19/5 | |  |  | | Предложение (общая характеристика). Типы предложений | | 2 |  |
| **Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения** | | | | | | | 16 |  |
| 20/1  21/2 | |  |  | | Интонация простого предложения | | 2 |  |
| 22/3 | |  |  | | Подлежащее и способы его выражения. | | 1 |  |
| 23/4 | |  |  | | Сказуемое и способы его выражения | | 1 |  |
| 24/5 | |  |  | | Тире между подлежащим и сказуемым | | 1 |  |
| 25/6 | |  |  | | Правильное согласование главных членов предложения | | 1 |  |
| 26/7 | |  |  | | Второстепенные члены предложения, их функции. Определение | | 1 |  |
| 27\8 | |  |  | | Приложение | | 1 |  |
| 28\9 | |  |  | | Дополнение | | 1 |  |
| 29/10 | |  |  | | Обстоятельство | | 1 |  |
| 30/11 | |  |  | | Порядок слов в предложении | | 1 |  |
| 31/12 | |  |  | | **Контрольная работа № 2** по теме «Главные и второстепенные члены предложения» | | 1 |  |
| 32/13 | |  |  | | Р.р Репортаж | | 1 |  |
| 33/14 | |  |  | | Р.р Репортаж-повествование | | 1 |  |
| 34/15 | |  |  | | **Контрольная работа № 3**: сочинение в жанре репортажа | | 1 |  |
| 35/16 | |  |  | | Р.р Репортаж-описание | | 1 |  |
| **Односоставное простое предложение** | | | | | | | **10** |  |
| 36/1 | |  |  | | Виды односоставных предложений | | 1 |  |
| 37/2  38\3 | |  |  | | Определённо-личное предложение | | 2 |  |
| 39/4  40/5 | |  |  | | Неопределённо-личное предложение. | | 2 |  |
| 41/6 | |  |  | | Обобщённо-личное предложение | | 1 |  |
| 42/7  43/8 | |  |  | | Безличное предложение | | 2 |  |
| 44/9 | |  |  | | Назывное предложение | | 1 |  |
| 45/10 | |  |  | | Обобщение по теме «Односоставное предложение». Проверочная работа | | 1 |  |
| **Неполное предложение** | | | | | | | 5 |  |
| 46/1  47/2 | |  |  | | Понятие неполного предложения. Оформление неполных предложений на письме | | 2 |  |
| 48//3 | |  |  | | Р.р Сжатое изложение | | 1 |  |
| 49/4 | |  |  | | Р.р Статья. Композиция статьи | | 1 |  |
| 50/5 | |  |  | | Р.р.Сочинение по прочитанному тексту | | 1 |  |
| **Предложения с однородными членами** | | | | | | | **12** |  |
| 51/1  52/2  53/3 | |  |  | | Понятие однородности членов предложения | | 3 |  |
| 54/4 | |  |  | | Средства связи между однородными членами предложения | | 1 |  |
| 55/5  56/6 | |  |  | | Группы сочинительных союзов по значению | | 2 |  |
| 76\7  58/8 | |  |  | | Однородные и неоднородные определения | | 2 |  |
| 59/9 | |  |  | | Р.р Сочинение с грамматическим заданием по картине К. Брюллова «Всадница» | | 1 |  |
| 60/10  61/11 | |  |  | | Обобщающие слова при однородных членах предложения | | 2 |  |
| 62/12 | |  |  | | **Контрольная работа № 4** по теме «Однородные члены предложения» | | 1 |  |
| **Предложения с обращениями и вводными конструкциями** | | | | | | | **11** |  |
| 63/1  64/2 | |  |  | | Обращение. Знаки препинания при обращении. | | 2 |  |
| 65/3 | |  |  | | Предложения с вводными конструкциями | | 1 |  |
| 66/4 | |  |  | | Группы вводных слов по значению | | 1 |  |
| 67/5  68/6  69/7 | |  |  | | Знаки препинания в предложениях с вводными словами. | | 3 |  |
| 70/8  71\9 | |  |  | | Вставные конструкции | | 2 |  |
| 72/10  73/11 | |  |  | | **Контрольная работа №5** по теме «Обращение и вводные конструкции» диктант и его анализ | | 2 |  |
| **Предложения с обособленными членами** | | | | | | | **18** |  |
| 74/1  75/2 |  | | |  | | Понятие обособления второстепенных членов предложения | 2 |  |
| 76/3  77/4 |  | | |  | | Обособленные определения | 2 |  |
| 78/5  79/6 |  | | |  | | Обособленные приложения | 2 |  |
| 80/7 |  | | |  | | Обособленные определения и приложения. Повторение | 1 |  |
| 81/8 |  | | |  | | **Контрольная работа № 6 по** теме «Обособленные определения и приложения» | 1 |  |
| 82/9  83/10 |  | | |  | | Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами | 2 |  |
| 84/11  85/12 |  | | |  | | Обособленные обстоятельства, выраженные существительными с предлогами | 2 |  |
| 86/13  87/14 |  | | |  | | Уточняющие члены предложения | 2 |  |
| 88\15  89\16 |  | | |  | | **Контрольная работа №7: диктант и его анализ** | 2 |  |
| 90/17 |  | | |  | | Р.р Портретный очерк | 1 |  |
| 91/18 |  | | |  | | **Сочинение в жанре портретного очерка** | 1 |  |
| **Прямая и косвенная речь** | | | | | | | **11** |  |
| 92/1  93/2  94/3 |  | | |  | | Прямая речь и её оформление | 3 |  |
| 95/4  96/5 |  | | |  | | Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной | 2 |  |
| 97/6 |  | | |  | | Цитаты и их обозначение | 1 |  |
| 98/7  99/8 |  | | |  | | **Итоговая контрольная работа № 8** и ее анализ | 2 |  |
| 100/9-  102/11 |  | | |  | | Резервные уроки | 3 |  |