

**1.Пояснительная записка**

* 1. Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для 9 класса составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:
* Федерального закона № 273-ФЗ 29.12.2012 года «Об образовании в РФ»
* Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного основного общего образования») с изменениями и дополнениями;
* Образовательной программы ООО МОУ Новоуренской СШ (Утверждена приказом директора школы №\_\_\_ от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_).

**1.2** Место предмета в учебном плане.

В соответствии с учебным планом школы на 2022-2023 учебный год на изучение русского языка в 9 классе отводится 3 час в неделю 99 часов в год

**1.3.** УМК

При составлении рабочей программы использовался учебно- методический комплект:

*1.3.1. для учителя:*

* Разумовская М.М. Программа по русскому языку. 5-9 классы / М.М.Разумовская, В.И.Капинос, С.И.Львова, Г.А.Богданова, В.В.Львов (В сб.: Рабочие программы. Учебно методическое пособие. / Сост. Е.И.Харитонова. - М.: Дрофа, 2016
* Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. 9 кл.»/ М.М.Разумовская, С.И.Львова, С.И.Капинос; Под ред. М.М.Разумовской. – М.: Дрофа, 2015.

*1.3.2. для обучающихся:*

* Русский язык: учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений/ М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос и др., под ред. М.М.Разумовской, П.А. Леканта.– М. : Дрофа, 2017.

*1.3.3. электронные ресурсы:*

* <http://www.gramota.ru/->Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала
* . <http://www.gramma.ru/> **-** Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка.
* <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал
* <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»

**2. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

***2.1.*** *Личностные:*

* понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальны, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
* осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
* достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

***2.2.****Метапредметные*

2.2.1 Познавательные

* самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации; адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*;
* *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
* *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
* владеть различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным, детальным);
* *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
* *пользоваться* словарями, справочниками;
* *осуществлять* анализ и синтез;
* *устанавливать* причинно-следственные связи;
* *строить* рассуждения.

2.2.2 Регулятивные

* самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
* самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
* самостоятельно составлять *план* решения учебной проблемы;
* работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
* в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями

2.2.3 Коммуникативные

* Строить устные и письменные высказывания, ориентиро­ванные на жанры публицистики (эссе, путевые заметки, ре­цензию). Писать сочинения в публицистическом и художе­ственном стиле с использованием разных типов речи.
* Составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию. Составлять тезисы и конспект не­большой статьи (или фрагмента из большой статьи).
* Создавать высказывания научного стиля: готовить развёрнутые сообщения и доклады на лингвистические и ли­тературные темы для уроков-семинаров, зачётов.
* Повышать выразительность речи, доби­ваться целесообразного выбора языковых средств.

***2.3****. Предметные:*

2.3.1. Ученик научится:

* по орфоэпии: правильно произносить употребитель­ные слова с учётом вариантов произношения; свободно поль­зоваться орфографическим словарём;
* по лексике и фразеологии: разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;
* по морфемике и словообразованию: владеть приёмом разбора слова по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа лог, поли, фон и т. п.); пользоваться этимологическим и словообразовательным словарями; опознавать основные способы словообразования(приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;
* по морфологии: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;
* по орфографии: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;
* по синтаксису: различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов;
* по пунктуации: правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

2.3.2. Ученик получит возможность научиться:

* строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
* владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание.

Ввиду психологических особенностей обучающихся с ЗПР проводится **коррекционная работа, которая включает следующие направления.**

**Коррекция отдельных сторон психической деятельности**: коррекция и развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция и развитие памяти; коррекция и развитие внимания; развитие представлений о времени.

**Развитие различных видов мышления**: наглядно-образного, словесно-логического (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

**Развитие основных мыслительных операций**: умений сравнивать, анализировать, выделять сходство и различие понятий, работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму, умение планировать деятельность.

**Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы**: развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике.

**Коррекция и развитие речи**: развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка.

Отбор материала выполнен на основе принципа минимального числа вводимых специальных понятий, которые будут использоваться.Учебный материал отобран таким образом, чтобы можно было объяснить на доступном для обучающихся уровне.

Особенности памяти, основных мыслительных процессов, деятельности школьников с ЗПР требует большего времени для осознания грамматических правил. Изучение наиболее трудных орфографических и грамматических тем сопровождается предварительным накоплением устного речевого опыта, наблюдениями за явлениями языка и практическими языковыми обобщениями, которые осуществляются на протяжении изучения всего программного материала

**3. Содержание учебного предмета**

(3 ч в неделю, всего 99 ч, из них 3 ч — резервное время)

**О языке (1час).**

**Обобщение   изученного в   5-8 классах (16 часов).**

Основные единицы языка и их особенности (звуки,  морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значение слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

|  |
| --- |
| **Входной контроль №1** |

**Контрольная работа №2** Тема «Повторение»

**Синтаксис сложного предложения.  Сложное предложение (4 часа)**

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

**Сложносочиненное предложение (9 часов)**

  Строение сложносочиненного предложения и средства связи в нем: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. Запятая между частями сложносочиненного предложения.

**Культура речи.** Интонация сложносочиненного предложения. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочиненного предложения и ряда простых предложений

**Контрольная работа №3** Сжатое изложение

**Сложноподчиненное предложение (40 часов).**

Строение сложноподчиненного предложения: главное и придаточное предложение в его составе; средства связи в сложноподчиненном предложении. Основные виды придаточных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия,  причины,  уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному.

Предложения с несколькими придаточными.

Знаки препинания между главным и придаточным предложениями.

Культура речи. Синонимика союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчиненного и простого предложений. Использование сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи.

**Культура речи.** Синонимика союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчиненного и простого предложений. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах речи.

**Контрольная работа №4** Сочинение – рассуждение

**Контрольная работа №5** Тема «Сложноподчинённое предложение»

**Контрольная работа №6** Тема «Сложные союзные предложения» (диктант).

**Контрольная работа №7** Сочинение в жанре эссе

**Бессоюзное сложное предложение (14 часов)**

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

**Культура речи.** Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами без союзов

**Контрольная работа №8** Тема «Бессоюзное сложное предложение».

**Контрольная работа №9** Сжатое изложение

**Сложное предложение с разными видами связи (5 часов)**

Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нем.

Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное употребление их (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи и текста с разными способами связи простых предложений.

**Культура речи**. Правильное построение сложных предложений с различными видами связи. Уместное употребление их (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи и текста с разными способами связи простых предложений.

**Повторение в конце учебного года (10 часов).**

**Итоговая контрольная работа №10** (в форме ОГЭ)

**4. Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | Наименование раздела | Количество часов | Развитие речи | Количество контрольных работ (итоговых тестов) |
| 1 | Введение. О языке | 1 | - | - |
| 2 | Повторение изученного в 5-8 классах | 16 | 4 | 2 |
| 3 | Сложное предложение | 4 | - | - |
| 4 | Сложносочиненное предложение | 9 | 3 | 1 |
| 5 | Сложноподчиненное предложение | 40 | 8 | 4 |
| 6 | Бессоюзное сложное предложение | 14 | 4 | 2 |
| 7 | Сложное предложе­ние с различными видами союзной и бессоюзной связи | 5 | 1 | - |
| 8 | Повторение за курс 5 – 9 классов | 7 | 1 | 1 |
| 9 | Резервные уроки | 3 |  |  |
| **Итого** | | 99 | 21 | 10 |

*Приложение 1*

**Календарно-тематическое планирование учебного предмета**

**«Русский язык» 9 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | | | | Тема | | | | Кол-во часов |
| План | | Факт | |
| **Введение – 1 ч** | | | | | | | | | |
| 1/1 |  | |  | | Русский язык – национальный язык русского народа. | | | | 1 |
| **Повторение изученного в 5-8 классах - 16 ч** | | | | | | | | | |
| 2/1 |  | |  | | **Развитие речи.** Стили речи | | | | 1 |
| 3/2  4/3  5/4 |  | |  | | Фонетика. Орфоэпия. Графика. | | | | 3 |
| 6/5 |  | |  | | |  | | --- | | **Входной контроль** | | | | | 1 |
| 7/6  8/7 |  | |  | | Лексика. Морфемика. Словообразование. | | | | 2 |
| 9/8  10/9 |  | |  | | Морфология.и синтаксис | | | | 2 |
| 11/10  12/11  13/12 |  | |  | | Орфография и пунктуация | | | | 3 |
| 14/13 |  | |  | | **Контрольная работа №2** по теме «Повторение» | | | | 1 |
| 15/14 |  | |  | | **Развитие речи. Типы речи** | | | | 1 |
| 16/15  17/16 |  | |  | | **Р.р Обучение написанию сжатого изложения.**  **Сжатое изложение.** | | | | 2 |
| **Сложное предложение - 4 ч** | | | | | | | | | |
| 18/1  19/2 |  | |  | | | Понятие о сложном предложении.  Русские лингвисты Д.Н. Овсянико - Куликовский | | | 2 |
| 20/3  21/4 |  | |  | | | Типы сложных предложений. Средства связи между частями сложного предложения. | | | 2 |
| **Сложносочиненное предложение - 9 ч** | | | | | | | | | |
| 22/1 | |  | |  | | | Понятие о сложносочиненном предложении | 1 | |
| 23/2  24/3 | |  | |  | | | Виды сложносочиненных предложений | 2 | |
| 25/4 | |  | |  | | | Знаки препинания в сложносочиненном предложении | 1 | |
| 26/5 | |  | |  | | | **Р.р** Творческая работа по картине А. Пластова «Первый снег» | 1 | |
| 27/6  28/7 | |  | |  | | | **Р.р Контрольная работа №3 Изложение** | 2 | |
| 29/8  30/9 | |  | |  | | | Р.р Художественный стиль и язык художественной литературы. | 2 | |
| **Сложноподчиненное предложение – 40 ч** | | | | | | | | | |
| 31/1  32/2 |  | |  | | | | Понятие сложноподчиненного предложения | | 2 |
| 33/3  34/4 |  | |  | | | | Виды сложноподчиненных предложений. | | 2 |
| 35/5  36/6 |  | |  | | | | Сл/подч предложение с придаточными определительными | | 2 |
| 37/7 |  | |  | | | | Р.р Сочинение – рассуждение по прочитанному тексту | | 1 |
| 38/8  39/9 |  | |  | | | | Сл/подч предложение с придаточным изъяснительным | | 2 |
| 40/10  41/11 |  | |  | | | | Р.р Строение текста. Сочинение-этюд по картине И. И. Левитана «Весна. Большая вода» | | 2 |
| 42/12  43/13 |  | |  | | | | Сложноподчинён­ное предложение с придаточным места | | 2 |
| 44/14  45/15 |  | |  | | | | Сложноподчинён­ное предложение с придаточным времени | | 2 |
| 46/16  47/17 |  | |  | | | | Сложноподчинён­ное предложение с придаточным сравнения | | 2 |
| 48/18  49/19 |  | |  | | | | Сложноподчинён­ное предложение с придаточным образа действия и степени | | 2 |
| 50/20  51/21 |  | |  | | | | Р.р Путевые заметки | | 2 |
| 52/22 |  | |  | | | | **Контрольная работа №4 Сочинение - рассуждение** | | 1 |
| 53\23 |  | |  | | | | Сложноподчинён­ное предложение с придаточным цели | | 1 |
| 54/24 |  | |  | | | | Сложноподчинён­ное предложение с придаточным условия | | 1 |
| 55/25  56/26 |  | |  | | | | Сложноподчинён­ное предложение с придаточными причины и следствия | | 2 |
| 57/27  58/28 |  | |  | | | | Сложноподчинён­ное предложение с придаточным ус­тупительным | | 2 |
| 59 /29 |  | |  | | | | Обобщающее повторение по теме «Сложноподчинённое предложение». | | 1 |
| 60/30 |  | |  | | | | **Контрольная работа №5** по теме «Сложноподчинённое предложение» | | 1 |
| 61/31 |  | |  | | | | Анализ контрольной работы | | 1 |
| 62/32 |  | |  | | | | Р.р. Рецензия | | 1 |
| 63/33 |  | |  | | | | Р.р Подготовка к домашнему сочинению – рецензии. | | 1 |
| 64/34 65/35  66/36 |  | |  | | | | Понятие о слож­ноподчинённом предложении с не­сколькими прида­точными | | 3 |
| 67/37  68/38 |  | |  | | | | **Контрольная работа №6.** Диктант и его анализ | | 2 |
| 69/39 |  | |  | | | | **Р.р.** Эссе | | 1 |
| 70/40 |  | |  | | | | **Контрольная работа №7** Сочинение в жанре эссе | | 1 |
| **Бессоюзное сложное предложение – 14 ч** | | | | | | | | | |
| 71/1  72/2 |  | |  | | | | Понятие о бессоюз­ном сложном пред­ложении | | 2 |
| 73/3 |  | |  | | | | Бессоюзные сложные предложе­ния со значением перечисления. | | 1 |
| 74/4 |  | |  | | | | Бессоюзные сложные предложе­ния со значением причины, пояснения, до­полнения | | 1 |
| 75/5 |  | |  | | | | Бессоюзные сложные предложе­ния со значением противопоставле­ния, времени или условия, следствия | | 1 |
| 76/6  77/7 |  | |  | | | | Р.р Работа по картине Н. Я. Бута «Серёж­ка с Малой Бронной и Витька с Мохо­вой». Сочинение. | | 2 |
| 78/8  79/9 |  | |  | | | | Обобщающее повторение по теме «Бессоюзное сложное предложение» | | 2 |
| 80/10  81/11 |  | |  | | | | **Контрольная работа №8** по теме «Бессоюзное сложное предложении» и ее анализ | | 2 |
| 82/12  83/13 |  | |  | | | | **Р.р.** Деловая речь | | 2 |
| 84/14 |  | |  | | | | **Контрольная работа №9** Сжатое изложение | | 1 |
| **Сложное предложе­ние с различными видами союзной и бессоюзной связи – 5 ч** | | | | | | | | | |
| 85/1  86/2  87/3 88/4 |  | |  | | | | Сложное предложе­ние с различными видами союзной и бессоюзной связи | 4 | |
| 89/5 |  | |  | | | | Р.р Сочинение – рассуждение по прочитанному тексту. | 1 | |
| **Повторение за курс 5 – 9 классов – 10 ч** | | | | | | | | | |
| 90/1 |  | |  | | | | Р. Р Художественно – выразительные средства языка | 1 | |
| 91/2 |  | |  | | | | Повторение орфографии | 1 | |
| 92/ 3 |  | |  | | | | Повторение пунктуации. Знаки препинания в простом предложении | 1 | |
| 93//4 |  | |  | | | | Знаки препинания в сложном предложении | 1 | |
| 94//5  95/6 |  | |  | | | | **Итоговая контрольная работа в форме ОГЭ** | 2 | |
| 96\/7 |  | |  | | | | Анализ итоговой работы | 1 | |
| 97/8  98/9  99/10 |  | |  | | | | Резервные уроки | 3 | |