

**1.Пояснительная записка**

* 1. Рабочая программа учебного предмета «Родной язык (русский)» для 9 класса составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:
* Федерального закона № 273-ФЗ 29.12.2012 года «Об образовании в РФ»
* Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного основного общего образования») с изменениями и дополнениями;
* Образовательной программы ООО МОУ Новоуренской СШ (Утверждена приказом директора школы №\_\_\_ от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

**1.2** Место предмета в учебном плане.

В соответствии с учебным планом школы на 2022-2023 учебный год на изучение родного языка (русского) в 9 классе отводится 0,5 часа в неделю 16 часов в год.

**1.3.** УМК

При составлении рабочей программы использовался учебно- методический комплект:

*1.3.1. для учителя:*

Русский родной язык : 9 класс : методическое пособие / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, Ю . Н. Гостева и др.; под ред. О. М. Александровой.] — М. : Учебная литература, 2018.

*1.3.2. для обучающихся:*

**Учебник «Русский родной язык» для 9 класса**под ред. Вербицкой Л.А. Авторский коллектив: Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Загоровская О.В. – М: Учебная литература. – 2018.

*1.3.3. электронные ресурсы:*

* http://www.pycckoeslovo.ru/ - Репетитор по русскому языку
* http://school-collection.edu.ru/ - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
* http://fcior.edu.ru/ - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
* https://classes.ru/grammar/122.Vishnyakova. ВишняковаО.В. Словарь паронимов русского языка

**2. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

***2.1.*** *Личностные:*

* Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
* Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
* Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

***2.2.****Метапредметные*

2.2.1 Познавательные

* Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение
* осуществление взаимодействия с электронными поисковыми системами, словарями;
* определение идеи текста, преобразовывать его, оценивание содержания и формы текста.

2.2.2 Регулятивные

* умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

2.2.3 Коммуникативные

* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
* использование речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

***2.3****. Предметные:*

2.3.1. Ученик научится:

* объяснять изменения в русском языке как объективный процесс;
* понимать и комментировать внешние и внутренние факторы языковых изменений;
* приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества;
* употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
* создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;
* строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов.

2.3.2. Ученик получит возможность научиться:

* понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке;
* осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
* осознавать свою ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
* регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи.

**3. Содержание учебного предмета**

( 1 ч в неделю, всего16 ч в 1 полугодии, из них 1 ч — резервное время)

**Раздел 1. Язык и культура (5 ч)**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

**Раздел 2. Культура речи (5 ч)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов*о‚ по‚ из‚ с*в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала).*Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов(*но и однако, что и будто, что и как будто*)‚ повторение частицы бы в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*‚ введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

**Речевой этикет**

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5ч)**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

**Текст как единица языка и речи**

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

**Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

**Резерв учебного времени – 1 ч**

**Итоговая контрольная работа.** Защита проектов

**4. Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Наименование раздела | Количество часов | Количество контрольных работ |
| 1 | Язык и культура | 5 | - |
| 2 | Культура речи | 5 | - |
| 3 | Речь. Речевая деятельность. Текст | 5 | 1 |
| 4 | Резервный урок | 1 | - |
|  | **Итого** | 16 | 1 |

*Приложение 1*

**Календарно-тематическое планирование учебного предмета**

**«Родной язык( русский ) » 9 класс.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | | Тема | Кол-во часов |
| План | Факт |
| **Язык и культура – 5 ч** | | | | |
| 1/1 |  |  | Отражение в русском языке культуры и истории русского народа | 1 |
| 2/2 |  |  | Ключевые слова русской культуры.  Крылатые слова и выражения в русском языке | 1 |
| 3/3 |  |  | Новые иноязычные заимствования в современном русском языке | 1 |
| 4/4 |  |  | Словообразовательные неологизмы в современном русском языке | 1 |
| 5/5 |  |  | Переосмысление значений слов в современном русском языке | 1 |
| **Культура речи – 5 ч** | | | |  |
|  |
| 6/1 |  |  | Орфоэпические нормы современного русского литературного языка | 1 |
| 7/2 |  |  | Лексические нормы современного русского литературного языка | 1 |
| 8/3 |  |  | Грамматические нормы современного русского литературного языка | 1 |
| 9/4 |  |  | Речевой этикет в деловом общении | 1 |
| 10/5 |  |  | Правила сетевого этикета | 1 |
| **Речь. Речевая деятельность. Текст. - 5ч** | | | | |
| 11/1 |  |  | Русский язык в Интернете | 1 |
| 12/2 |  |  | Виды преобразования текстов.  Разговорная речь. Анекдот, шутка | 1 |
| 13/3 |  |  | Публицистический стиль. Проблемный очерк | 1 |
| 14/4 |  |  | Научно- учебный подстиль. Доклад, сообщение | 1 |
| 15/5 |  |  | Урок контроля. Защита проектов | 1 |
| 16/6 |  |  | Резервный урок | 1 |