

**1.Пояснительная записка**

* 1. Рабочая программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для 9 класса составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:
* Федерального закона № 273-ФЗ 29.12.2012 года «Об образовании в РФ»
* Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного основного общего образования») с изменениями и дополнениями;
* Образовательной программы ООО МОУ Новоуренской СШ (Утверждена приказом директора школы №\_\_\_ от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

**1.2** Место предмета в учебном плане.

В соответствии с учебным планом школы на 2022-2023 учебный год на изучение родной литературы (русской) в 9 классе отводится 0,5часа в неделю,17 часов в год.

**1.3.** УМК

При составлении рабочей программы использовался учебно- методический комплект:

*1.3.1. для учителя:*

*«*Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденная Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 г. №1155.

Перечень «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению» (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.01.2013 г. №НТ -41/08).

*1.3.2. для обучающихся:*

Перечень «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению» (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.01.2013 г. №НТ -41/08).

*1.3.3. электронные ресурсы:*

1.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [http://school-collection.edu.ru](http://www.metod-kopilka.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fschool-collection.edu.ru%2F)

2.Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru/

2. Газета «1 сентября» [www.1september.ru](http://www.metod-kopilka.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.1september.ru%2F)

3. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [http://festival.1september.ru](http://www.metod-kopilka.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Ffestival.1september.ru%2F)

4.ФИПИ [http://www.fipi.ru](http://www.metod-kopilka.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.fipi.ru%2F)

**2. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

***2.1.*** *Личностные:*

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
* устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста

***2.2.****Метапредметные*

2.2.1 Познавательные

* ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
* находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
* делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую;
* подробно пересказывать небольшие тексты.

2.2.2 Регулятивные

* определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* проговаривать последовательность действий на уроке;
* учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
* учиться работать по предложенному учителем плану

2.2.3 Коммуникативные

* умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
* планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
* уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя

***2.3****. Предметные:*

2.3.1. Ученик научится:

* понимать ключевые проблем изученных произведений родной (русской) литературы;
* понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
* анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

2.3.2. Ученик получит возможность научиться:

* приобщаться к духовно-нравственным ценностям русской литературы, сопоставлению их с духовно-нравственными ценностями других народов;
* оценивать содержание художественного произведения на основе личностных ценностей.

**3. Содержание учебного предмета**

( 0,5 ч в неделю, всего 17 часов, из них 1 час резервный).

**(1)**

***Н.М.Карамзин.*** «История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина.

**Из литературы XIX века (2ч)**

***Л.Н.Толстой.*** «Народные рассказы» -подлинная энциклопедиянародной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору)

[***Н. Телешов***«Елка Митрича»](http://www.openclass.ru/sites/default/files/wiki_page/2014/09/__18721.doc) - рождественский рассказ.

**Из литературы XX века (8 ч)**

***Ю.П.Казако***в.  **Психологизм рассказа «Запах хлеба».**

***А.И.Солженицын***.Цикл«Крохотки» -многолетние раздумья автора очеловеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.(Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).

***А.Грин***. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.

***Ю. Бондарев***. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них. .

***К.Д.Воробьёв.*** «Гуси-лебеди».Человек на войне.Любовь как высшаянравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

***А.Толстой*. «Русский характер» -** своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.

[***К.Д. Воробьев*** «У кого поселяются аисты»](http://www.openclass.ru/sites/default/files/wiki_page/2014/09/__30818.doc) Образ главного героя.

[***К. Паустовский*** »](http://www.openclass.ru/sites/default/files/wiki_page/2014/09/_doc_65631.doc) «Корзина с еловыми шишками». Влияние искусства на человека.

**Из современной русской литературы (5ч)**

***В.Н. Крупин***.Сборник миниатюр«Босиком по небу» (Крупинки).Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).

***Е. Габова***. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.

***Захар Прилепин***. «Белый квадрат».Нравственное взросление героярассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

**Творчество поэтов Ульяновской области.**

По выбору учителя

**Итоговая контрольная работа**. Защита проектов.

**Резерв учебного времени – 1ч**

**4. Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Наименование раздела | Количество часов | Количество контрольных работ |
| 1 | Из русской литературы XVIII века | 1 | - |
| 2 | Из литературы XIX века | 2 | - |
| 3 | Из литературы XX века | 8 | - |
| 4 | Из современной русской литературы | 5 | 1 |
| 5 | Резервный урок | 1 | - |
|  | **Итого** | 17 | 1 |

*Приложение 1*

**Календарно-тематическое планирование учебного предмета**

**«Родная ( русская) литература» 9 класс.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | | | | | | Тема | | | | Кол-во часов |
| План | | | | | Факт |
| **Из литературы 18 века (1 ч)** | | | | | | | | | | | |
| 1/1 |  | | | | |  | ***Н.М.Карамзин.*** «История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике | | | | 1 |
| **Из литературы XIX века (2 ч)** | | | | | | | | | | | |
| 2/1 |  | | | | |  | ***Л.Н.Толстой.*** «Народные рассказы» -подлинная энциклопедиянародной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. | | | | 1 |
| 3/2 |  | | | | |  | [***Н. Телешов***«Елка Митрича»](http://www.openclass.ru/sites/default/files/wiki_page/2014/09/__18721.doc) - рождественский рассказ | | | | 1 |
| **Из литературы XX века(8 ч)** | | | | | | | | | | | |
| 4/1 | |  | |  | | | | ***Ю.П.Казако***в.**Психологизм рассказа «Запах хлеба».** | | 1 | |
| 5/2 | |  | |  | | | | ***А.И.Солженицын***.Цикл«Крохотки» -многолетние раздумья автора очеловеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России | | 1 | |
| 6/3 | |  | |  | | | | ***А.Грин***. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья. | | 1 | |
| 7/4 | |  | |  | | | | ***Ю. Бондарев***. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них. | | **1** | |
| 8/5 | |  | |  | | | | ***К.Д.Воробьёв.*** «Гуси-лебеди».Человек на войне.Любовь как высшаянравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа. | | **1** | |
| 9/6 | |  | |  | | | | ***А.Толстой*. «Русский характер» -** своеобразный итог рассуждениям о русском человеке. | | **1** | |
| 10/7 | |  | |  | | | | [**Виктор Астафьев** «Деревья растут для всех»](http://www.openclass.ru/sites/default/files/wiki_page/2014/09/__18901.docx). Человек и природа | | **1** | |
| 11/8 | |  | |  | | | | [***К. Паустовский*** »](http://www.openclass.ru/sites/default/files/wiki_page/2014/09/_doc_65631.doc) «Корзина с еловыми шишками». Влияние искусства на человека. | | **1** | |
| **Из современной русской литературы (5 ч)** | | | | | | | | | | | |
| 12/1 | | |  | |  | | | | ***В.Н. Крупин***.Сборник миниатюр«Босиком по небу» (Крупинки).Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. | | 1 |
| 13/2 | | |  | |  | | | | ***Е. Габова***. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми. | | 1 |
| 14/3 | | |  | |  | | | | ***Захар Прилепин***. «Белый квадрат».Нравственное взросление героярассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя | | **1** |
| 15/4 | | |  | |  | | | | Творчество поэтов Ульяновской области.  (по выбору ) | | **1** |
| 16/5 | | |  | |  | | | | Урок контроля. Моя золотая полка. | | **1** |
| 17/6 | | |  | |  | | | | Резервный урок | | **1** |